



Pensamiento Mágico y Creencia Popular

446 3077
El chilote siembra papas, teje sus canastos policolores, pesca en los ríos o marisca en el Pacífico.

Trabaja bajo la lluvia, cultiva mitos y leyendas. Desgarra esperanzas, muele su futuro y rescata la herencia de sus mayores.

Mar y sigilo. Pobreza y resignación.

Es el retrato del ayer, el pretérito engarfiado al paisaje de bosques y pájaros, la huella de la conquista española, por la Cruz y la Corona.

Hoy, escucha radio, sus

ojos se desentornan ante el televisor en colores o su cuerpo se cimbra con una cumbia envasada en cassette.

Es la coherente perspectiva del poeta y profesor de castellano Renato Cárdenas. Junto a Catherine G. Hall, su mujer, publica «Chiloé: Manual del pensamiento mágico y la creencia popular», con el respaldo de la Fundación para el Desarrollo de Chiloé.

El escritor no se asoma a ese entorno con un propósito episódico. Nació en Calén, aldea con minipalafitos, junto a las faldas de la abuela Socorro, "que ya subió a las estrellas" y ancló 30 años en esa tierra, sin regresar a su isla. Con el calor de Polina, su madre, que enseña en escuelas solitarias. O de Antonio, su padre, cantor de cuecas.

Cárdenas investiga, rastrea, critica, selecciona, estimula, exige.

Es su estilo, sin sosiegos ni renuncias. En las aulas algún día. En conferencias al otro. En un magister en Londres o en su permanente peregrinaje por el archipiélago. En la alegría colectiva de una minga o en la fiesta religiosa popular.

En su reciente ensayo, Cárdenas analiza la influencia europea: la encuentra en el Caballo de Siete Colores que custodia los entierros chilenos, con cruces de quilineas para impedir que los brujos saquen a los muertos. O en la búsqueda de supersticiones, enmarcadas en un pensamiento de tipo mágico, aceptado por tradición.

En el libro recogen testimonios de suerteros residentes y las "madam" que periódicamente visitan Chiloé. Tampoco faltan los filtros de amor y un complejo de creencias.

En lo principal, Renato y Catherine recopilaban antecedentes en el departamento de Quinchao y en la comuna de Dalcahue. Mantuvieron estructuras sintácticas, formas de decir. En sustancia, la expresión lingüística del chilote.

Desde los santos patronos traídos por los misioneros al retrato del trauco con un hachita de piedra o un bastón de pahueldún.

La obra es una excursión recreadora, a medio camino entre la magia y la ciencia. Como Cárdenas, entre la poesía y el ensayo.

Enrique Ramírez Capello.

Unidos (Molinos). Sfp. 13-11-1986.
p. 19.

Pensamiento mágico y creencia popular [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Hall, Catherine G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pensamiento mágico y creencia popular [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile