





Cristián García Huidobro, Gonzalo Robles, Malucha Pinto y Coca Guazzini en un sketch del excelente espectáculo "Oh, Morir con Honor, o Vivir Pollo".

Monólogo del Insomne: Lo Mejor del "Burlitzer"

El viernes en la noche, la nueva sala el Burlitzer —en el Drugstore de Providencia— entró con el pie derecho a la cartelera teatral santiaguina. En ella se estrenó el espectáculo "Oh, Morir con Honor, o Vivir Pollo", una creación colectiva de Coca Guazzini, Malucha Pinto, Cristián García-Huidobro, Gonzalo Robles y Julio Bravo.

Aunque los actores se hicieron esperar una hora, los asistentes lo olvidaron al poco rato de show, ya que durante los 120 minutos que dura el espectáculo, se divertieron con una actuación y un texto que no decae en ningún momento. Con varios y muy diferentes temas, entre los que destacan notablemente el sketch de los hippies cuarentones y el monólogo de Cristián García Huidobro sobre un insomne por culpa de un gallo que canta.

Los asistentes al estreno tuvieron elogiosas opiniones.

Loreto Valenzuela: "Es sumamente entretenida, divertida y simpática. Me reí y lo pasé regio, aunque estuve las dos horas de pie. El local es fantástico. Coca hace un papel muy bueno pero en realidad están todos estupendo".

Silvia Santelices: "Me pareció exquisito, fantástico. Primera vez que veo este tipo de show que hacen ellos pero

conoce muy bien el sentido del humor que tienen. Con este se pasaron porque profundizaron y calan muy hondo en la ironía. Los cuatro están fantástico, aunque el monólogo de Cristián es de antología".

Grimanesa Jiménez: "Me divertí muchísimo. A mí me gusta mucho la Coca, pero en realidad están bien los cuatro. Es un equipo muy bueno, se complementan muy bien. Además, el texto está muy logrado".

Cristián Mason: "Me encantó. Pienso que hay un texto muy bueno. A pesar de ver el estreno de la sala y de que llegaron visiblemente nerviosos, estuvieron muy bien. Cristián desarrolla un texto fantástico, el del insomne; fue lo que más me gustó. Creo que están trabajando muy bien, siempre progresando y descubriendo cosas".

Ramón Farías: "Excelente. Pienso que se han ido superando; aunque repiten de alguna manera los personajes, las situaciones son nuevas. El enfoque que le van dando a lo que quieren decir es siempre diferente. Me gustan los cuatro, cada uno en su estilo tiene su momento. Evidentemente el monólogo de Cristián es la clave de la obra. No es sólo un espectáculo para reírse, sino que va más allá".



Monólogo del insomne, lo mejor del "Burlitzer" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monólogo del insomne, lo mejor del "Burlitzer" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile