



Premio Nacional de Literatura 1963

Benjamín Subercaseaux Zañartu

Notable hombre de letras no sólo de nuestro país, sino de la literatura americana. Poeta, ensayista, cuentista, novelista, dramaturgo, conferencista, catedrático, crítico, sociólogo y uno de los más cáusticos periodistas nacionales.

Nació en Santiago el 20 de noviembre de 1902. Hizo sus primeros estudios en el Colegio de los Sagrados Corazones e ingresó a la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, donde cursó dos años y luego se dirigió a Francia, doctorándose como Psicólogo en la Sorbona.

Espíritu inquieto e inconformista, visita casi todos los países europeos y el continente africano. El estudio religioso y costumbrista de estos pueblos y los realizados en la Escuela de Psicología de Pierre Janet, le llevan a publicar en Francia su primera obra de carácter científico: *Apuntes de Psicología comparada* (1927).

A su regreso de Europa comienza su obra de absoluta creación literaria y en *Voyage sans but et sans fin* (Viaje sin meta ni fin) hace un recuento de sus viajes al extranjero (1929). Luego vienen *50° Latitud sur* y *Propos sur Rimbaud* (1930). *Zoé, Quince poemas directos* (1936). ...Y al oeste limita con el mar (1937). *Rahab* (1939). *Chile o una loca geografía* (1940) obra que ha merecido la publicación de más de doce ediciones. *Daniel (Niño de Rusia)* (1940). *Tierra de océano* (1946). *Jemmy Button* (1950), considerada como su mejor novela por la profundidad del tema planteado —choque de dos razas antagónicamente opuestas— es, además, la historia de un pedazo del territorio chileno y de un reducido grupo de sus habitantes. *Santa Matera* (1954). *Retorno de U.S.A.: El mundo y la vida* (1956); *Lautaro o epopeya del halcón ligero* (1958), escrita en forma de comedia; *El hombre inconcluso* (1963); *Historia inhumana del hombre* (1964), obra con que llega al pináculo de su carrera artística, ahondando en la raíz de los problemas del espíritu.

Nota dominante y casi obsesiva de su temática es su "amor al mar". En los temas marinos demuestra verdadera maestría y sus personajes y ambiente forman una mezcla extraordinaria de chilenidad y exotismo, es decir, basa la inspiración en la realidad y la proyecta hacia el fondo universal del hombre.



CONDECORACIONES Y PREMIOS

Caballero de la Legión de Honor y Orden de l'Étoile Noire, en Francia. Premio "Camilo Henríquez", de Periodismo, por su crónica *Los execrables harapositos*; Premio de Ciencias de la Universidad de Concepción, donde ejerció la cátedra de Psicoantropología, por cinco años.

Demuestra también su condición de "bucador del alma humana" con sus títulos de: *Enfermero Universitario*, *Graduado de Contabilidad Agrícola*, *Telegrafista del Ejército*, *Diccionario Evangélico* e *Inspector General de Intendencias*.

Este hombre polifacético es irónico por naturaleza, polemista duro en el terreno del ensayo o de las ideas, en fin, un periodista de "lanza en ristre", que posee un estilo personal, vigoroso, substancia de una mente bien conformada, de un espíritu de selección.

Su enorme y bien cimentada cultura le condujo en el año 1963 al máximo galardón de las Letras nacionales.

Fue un chileno de corazón; una de sus grandes preocupaciones fue el hecho de que los chilenos debemos mirar hacia el mar, es decir, ser un "pueblo marintero", hacernos dignos de la condición marítima en que nos colocó la Providencia.

Fallece, Benjamín Subercaseaux, en 1974, cuando desempeñaba el cargo de Cónsul de Chile en Tacna.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benjamín Subercaseaux Zañartu. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile