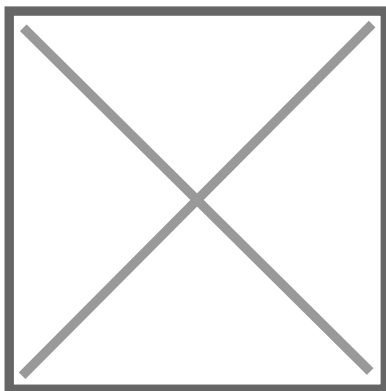




Santiago de Chile,
Lunes 28 de Febrero de 1983

la Nación

P. 11 B

720496

La N

Obra de Luis Soto Ramos

El valor de la mujer chilena en el teatro

□ Montada por la Compañía Rueca, titulada "Inés de Suárez", se estrena el 15 de abril en el Cariola

"Inés de Suárez o Crónica de una Pasión", obra escrita y dirigida por Luis Soto Ramos, será estrenada el 15 de abril en el Teatro Carlos Cariola en montaje de la compañía "La Rueca".

Premiada por la Municipalidad de Santiago en 1977, la pieza teatral toma la historia de Chile desde el momento en que Pedro de Valdivia e Inés de Suárez se conocen en el Cuzco en 1539 hasta la muerte del conquistador español.

"La motivación por escribir esta obra surgió de la fascinación que siempre sentí por ella como personaje histórico —explica Luis Soto Ramos—. No podía ser que hubiese venido a nuestro país y nada más, hay que tomar en cuenta que ella estuvo sola entre 150 soldados españoles luchando con ellos de igual a igual".

Agrega que a través de su obra se muestra "la figura de una mujer verdaderamente extraordinaria cuya existencia es poco relatada en la Historia de Chile. Las mujeres en muchos casos son los motores para muchas proezas que realizan los hombres, con su intuición y gran talento para encauzar a su compañero, pero esto está poco explotado en teatro y yo pretendo destacarlo", dice el director y dramaturgo.

"Aunque no es una mujer chilena sino española, es un personaje importante para Chile. Ella llegó al país a los 33 años y murió de más de 70 años. Alcanzó los más grandes honores dentro de la incipiente sociedad chilena de ese entonces".

INVESTIGACION

Soto Ramos señala que todo el material usado para la obra fue producto de dos meses de investigación en la Biblioteca Nacional en distintos libros tomando obras de Encina, José Toribio Medina, Benjamín Vicuña Mackenna, archivos y actas del Cabildo de Santiago, además de Historia de Santiago de autores contemporáneos.

El resultado de aquel trabajo le significó a Soto Ramos el descubrimiento de "una mujer de espíritu cristiano, de gran energía, carácter indomable, tenacidad y voluntad y heroísmo como pocas voces se vio en mujeres de la época. De allí que el hecho más impactante fue cómo ella, en un gesto de heroísmo salvaje salvó a Santiago de la total

destrucción cuando las tropas de Michimalongo llegaron a la capital. Cortó la cabeza a siete caciques con su espada para asustar con ello a los guerreros araucanos. Los indios huyeron y los españoles se salvaron de la muerte aunque la ciudad quedó reducida a escombros", cuenta entusiasmado el autor.

Adivinando un poco nuestra inquietud por su pasión por este tema Luis Soto Ramos explica: "Mi obra está planteada desde el punto de vista de los españoles como conquistadores.

ACTRIZ SORPRESA

Informa que para el rol central se eligió a una actriz "que seguramente será una sorpresa en el medio teatral. Se trata de Elena Marín, quien reúne las condiciones físicas e interpretativas para dar carácter al personaje de doña Inés".

"Se llamó a audición a muchas actrices que podrían estar bien en el papel porque la historia idealiza la figura de Inés de Suárez como una mujer fuerte, valiente, alta y bella".

Con la vida de esta mujer española que llegó sola a América en busca de su marido, un soldado español que encontró muerto, la compañía teatral "La Rueca" pretende crecer para llegar a todo público.

"La Rueca" funciona como grupo desde hace dos años haciendo versiones especiales para estudiantes de obras como "Juan Tenorio" y "La Vida es Sueño", entre otras.

"Ahora podremos proyectarnos más pues por su contenido, y por lo que aporta didácticamente al reconocimiento de nuestra historia la pieza puede ser de interés general. De hecho, ya hemos tenido conocimiento del interés que ha surgido no sólo a nivel de profesores sino también de otras instituciones", dice Luis Soto Ramos.

El resto del elenco es completado por Luis Wigdorsky como Pedro de Valdivia, Justo de León, Marco Antonio Espina, Fernando Rojas, Julio Adrián Cortés, Luis Guzmán, José Luis Varela y otros haciendo un total de 17 actores.

La producción es de Carlos Varela.

El valor de la mujer chilena en el teatro. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El valor de la mujer chilena en el teatro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile