





Secuestro teatral al estilo Achondo

En *A mí manera*, el nuevo montaje de Rodrigo Achondo, Antonia Zepers personifica a la hija de un corrupto empresario de apellido italiano Indrardo Barril, que es acosada y secuestrada por tres jóvenes en busca de una vendetta (*Falbe draun*, Luis Uribe y Ramón Llan).

Cualquier semejanza con el caso del empresario argentino Franco Mastri y su hija Florencia es mera coincidencia: los sucesos relatados en esta historia son ficticios, pero sorprendentemente reales, como en toda el teatro de Achondo.

—Tus montajes se caracterizan por su lenguaje cinematográfico. ¿Días que haces teatro-cine o cine-teatro?

—Lo mío es como un reality del teatro. Me gusta que las acciones encarnen personas, no personajes estereotipados. También

536527

Secuestro teatral al estilo Achondo: [entrevista] [artículo] S. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Achondo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Secuestro teatral al estilo Achondo: [entrevista] [artículo] S. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile