



VITRINA LITERARIA
CAMBALACHE
(DE POLI DELANO)

YA HEMOS comentado a este autor en otra ocasión con su libro "Cero a la izquierda" y hoy encontramos esta novela en la que demuestra ser un fuerte narrador que conoce bien el oficio y lo evidencia en toda su envergadura con esta fantasía en la que su estructura bien preconcebida va mostrándolo paulatinamente.

Exiliado voluntariamente en México, de sus 45 años de edad ha vivido buena parte en el extranjero gracias a su padre, ex Embajador de Chile en Suecia, Premio Nacional de Periodismo en 1970 y Cónsul en Ciudad de México, mientras Neruda lo era para el país; radicado en Cuernavaca, a una hora de aquella ciudad, dirige un Taller Literario, escribe artículos para "Excelencia" y para "Sol de Cuernavaca", trabaja en su última novela, "En este lugar sagrado", donde mezcla términos chilenos y mexicanos, como una realidad del exilio pretendiendo volver, por

que la lejanía lo ha cambiado algo. Premiado en Revista Pausa, conquistó el Municipal de Cuentos de Santiago en 1961, el Premio Alerce en 1962, el galardón cubano de Casa de las Américas con "Cambio de Máscaras" en 1973 y el Nacional de Cuentos de México, con "Dos lagartos en una botella", en 1975.

De lenguaje claro y sencillo en que elimina lo innecesario, a veces hasta detalles que pueden ser de importancia pero que son intermedios de una acción o pasaje, de manera que la escena se va por conocida mostrando el principio y el final; así adquiere un lenguaje vigoroso y activo, produciendo la sensación de vida en el suceso.

La novela tiene por centro a la vida juvenil santiaguina a través de Edmundo y Hilda, previa a un período de efervescencia social y los personajes que se muestran por parejas que son varios, nos dan las características de

un "colerismo" actual, donde los valores se han trastocado un tanto. Por esta razón, se puede ubicar a esta aventura como un real estudio social. Aunque recalca la nota triste, afirmando su humor a lo ridículo, no consigue esconder del todo su inmensa conmiseración por los seres que se atormentan.

Por la fluidez en que se desenvuelven las diferentes acciones, por la crítica social que se muestra por el estudio de los caracteres juveniles que se tratan, por la diversidad de escenarios en que se ubican los protagonistas, bien puede dar origen a un argumento de película y podría si se encontrara un productor visionario y director de calidad, llevarse al cine como una probable celebridad.

Es una buena obra que el lector se entretendrá sobremediana y le gustará con verdadero pasión.

APIR.

La Provincia, Ovalle, 28-II-1984 p. 3. 208084

"Cambalache" [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cambalache" [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile