



De Fernando Emmerich: "Los Arboles Azules": ¿Quién no tuvo una alumna?

En la novela "Los Arboles Azules", Ed. Alborada, Valdivia, 1984, 86 páginas, de Fernando Emmerich no pasa nada. Y, sin embargo, con tan pocos elementos y sin su mejor arma que es la ironía, realiza una obra equilibrada, interesante, grata de leer, bien escrita, donde el interés del lector sigue la corriente del encuentro de emociones y el análisis de posibilidades románticas entre un profesor pasante de lecciones y su alumna que juega con su maestro, sentimentalmente, al gato con el ratón.

Su técnica recuerda el buen suspense de "Mientras yo agonizo" de W. Faulkner o "La Amortajada" de María Luisa Bombal, en el sentido de que las acciones existen en el campo de la evocación o del "racconto". Ocurren en un dilatado "mientras", prolongando lo que se llama "el tiempo" en literatura, que no tiene la misma extensión que el "tiempo" normal de un reloj. Los sucesos son evocados en el breve espacio de tiempo —no tan breve, el autor le da para 80 páginas— en que Nicolás, el profesor, des-

Valeria es desenmascarada por el análisis del amigo Gabriel como "una cosita feúcha", "peccosita, desabrida, petisa", "¿dónde tenías los ojos?".

Por lo común en realidad como "La muerte de Su Santidad", Emmerich pone ironía, satiriza personaje, señala egoísmos y bajos apetitos, sus hipocresías. En "Los Arboles Azules" hay más bien piedad, cierto afecto por las ilusiones del joven profesor inexperto y las chiquilladas péfidas de Valeria en que insinúa y retira posibilidades amorosas. Por lo demás es muy común en las adolescentes que alguna vez concibieron enamorarse de su profesor. Fernando Emmerich, profesor de Castellano y Alemán, sirvió la docencia en un colegio ubicado en la misma zona de "San Isidro"; siendo aún muchacho, le oímos relatar la experiencia de una adolescente enamorada de él, su maestro, comprometiéndole, haciendo luchar en el sentimientos de simpatía contra su ética de educador; como en la primer etapa de Nicolás, venció la ética y el temor al error.

"Los árboles azules", quién no tuvo una alumna? [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los árboles azules", quién no tuvo una alumna? [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile