





HOJEANDO LIBROS

Efraín Szmulewicz

Los árboles azules

Novela breve de Fernando Emmerich
Editorial Alborada, Valdivia.

Fernando Emmerich es un escritor conocido por su rigor disciplinario y formal. Disciplinario, porque, según testimonios que representan sus obras hasta ahora, se ha cuidado de permanecer en el oficio con regularidad, como corresponde a un artista que persigue optimar, cada vez más, su tarea. Y, por lo visto, en cuanto a lo formal es preciso dejar constancia aquí del prolijo celo con que parece confeccionar sus carillas. El resultado lo confirma ampliamente: maneja el idioma, aunque aparentemente con soltura, concienzudamente. Sin proponérselo, recordamos a Paul Valéry y a nuestro González Vera. Por lo menos, ésta es la impresión que experimentamos, al leer su última obra "Los Árboles Azules". Es una novela breve, cuyo protagonista principal, el profesor Nicolás, como sucede muy a menudo, se enamora de su alumna particular Valeria, una niña de trece años. Naturalmente, el amor de Nicolás se reserva suficiente paciencia como para esperar unos tres o cuatro años para que la muchacha adquiera edad y cuerpo para soportarlo física y espiritualmente. Entre tanto, la madre de Valeria, una señora de secreta vida privada, procura agradar al maestro, con propósitos que él interpreta como algo que concierne a su risueño porvenir. Sin embargo, lo que vendrá ha de desencantar al pretendiente, una vez que regresa de su trabajo en Valdivia. Esta vez, la realidad responde a lo siempre imprevisible para los enamorados al estilo de don Alonso Quijano el Bueno... El amigo Gabriel le ayuda abrir los ojos: "Perdóname, viejo, pero esa chiquilla no puede haber sido bonita jamás. Porque, sencillamente, una persona no puede cambiar tanto". Y más adelante: "Tenías una venda en los ojos, viejo". Valeria se presenta con su flamante novio.

Quizás la fábula de la novelita de Emmerich no sea lo primordial de "Los Árboles Azules". Interesa el trazo de los caracteres de la alumna, del profesor y de Silvia Zuloaga, la madre. Los tres representan otros tantos grupos humanos de desorientación: Las vidas suyas se perfilan como algo inconcluso del principio al fin. Y eso lo pinta el autor con claridad, con la más fina ironía, con un lenguaje adecuado a la trama y a los héroes. Además, la técnica del monólogo interior, que se emplea, con cierta

209086
Diccio Austrel, Temuco, 21-XI-1984 p. 6.

"Los árboles azules" [artículo] Efraín Szmulewicz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Szmulewicz, Efraín, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los árboles azules" [artículo] Efraín Szmulewicz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile