



FERNANDO EMMERICH

LOS ARBOLES AZULES



Los árboles azules

Autor: Fernando Emmerich (chileno).

Género: Novela corta.

Editorial: Alborada, Valdivia, 1984.

86 páginas.

Librería: Andrés Bello.

Según cuenta Enrique Lafourcade, el escritor Fernando Emmerich surgió junto a las voces de la generación del 50. Sin embargo, mientras sus compañeros generacionales lanzaban sus más importantes obras, Emmerich se retiró al escenario de la provincia —de donde venía— y pasó muchos años escribiendo en cierto anonimato. Volvió a las andadas en 1980 con la aparición de su novela corta "El tigre de papel" y se instaló, por así decirlo, en el feliz panorama de los escritores editados.

Gran parte de la obra de Emmerich gira en lugares cercanos a Valparaíso y Viña del Mar. "Los árboles azules" rescata una atmósfera pueblerina en donde se respiran los aires de ciudades como Quillota, Villa Alemana, Quilpué. En este sentido, esta interesante novela corta guarda cierta similitud con "La lección de pintura" de Adolfo Couve. Es la historia del largo desencuentro amoroso entre Nicolás, un joven profesor viñamarino, y su adolescente pupila Valeria, natural del pueblo de San Isidro. La acción de esta obra es mínima y se reduce, en definitiva, a reseñar los recuerdos de Nicolás, quien tras permanecer algunos años en el sur de Chile como profesor regresa a San Isidro para pedirle a Val-

Cindy Macdonald

"Los árboles azules" [artículo] Jorge Marchant.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los árboles azules" [artículo] Jorge Marchant. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile