



¡MURIÓ PEDRO SIENNA!

A la avanzada edad de 79 años falleció uno de los pioneros del cine chileno: Pedro Pérez Cordero, nombre auténtico de Pedro Sienna, poeta y actor, quien siguió en 1923, la tentación de hacer cine. Buscó con acierto el tema histórico, tratando de configurar un cine semióptico, pero que no vulnerara los valores estéticos deseados. Basándose en un guión propio acometió la empresa de filmar "El Húsar de la muerte", que revelaba la vida de Manuel Rodríguez, papel que representó el mismo Sienna.

Quienes se han preocupado de buscar antecedentes sobre esa época, aseguran que esa película posee todos los gérmenes vivos de un auténtico cine nacional, con todos los ingredientes de la tradición chilena, que en ese entonces era ya muy rica.

Ese filme es uno de los pocos que se conservan de la época chilena del cine mudo, gracias a una restauración a que lo sometió el Departamento de Cine Experimental de la Universidad de Chile en 1966. Ha sido considerado como la expresión más valiosa que se realizó en nuestro medio en la etapa no parlante.

Resus antecedentes los hemos recogido de un estudio que sobre la "historia del cine chileno" escribió Carlos Ossa Coe y que ha recogido la Editorial "Quimantú" en la colección "Nosotros los chilenos".

Dice más adelante Ossa, que "entre 1921 y 1928, Sienna se entregó con ahínco a la producción cinematográfica, pero sin alcanzar los mismos logros que en "El Húsar de la muerte". Alternando su prolífica labor teatral y poética, Sienna filmó, además, "Los payasos se van" (1921), que insistía en los clásicos moldes de la tragicomedia circense, "La última traspachada" y "Un grito en el mar", película esta última que le valió ser considerado en algunas historias del cine europeo como el único representante más o menos eficaz de la cinematografía chilena de la etapa muda".

Tal era el hombre que acaba de morir en Santiago. Hoy son sus funerales, los que con toda seguridad contarán con la presencia de todos aquellos que han hecho del arte, en cualquiera de sus manifestaciones, la razón de su vida.

Pedro Sienna se lo merece, porque fue auténtico, verdadero y firme exponente del arte nacional.

CRONOS

Handwritten notes:
Left margin: "DEL PIAPIA LIT"
Right margin: "El Correo de Valdivia."
Bottom right: "12.11.1972"
Bottom center: "713440"
Bottom right: "P. W."

Murió Pedro Sienna! [artículo] Cronos.

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Pedro Sienna! [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile