





**EL ARBOL DESHOJADO
DE SONRISAS
ROQUE ESTEBAN SCARPA**
portada e ilustraciones de
pedro olmos
editorial nacimiento

Un intelectual completo en el amplio sentido de la palabra: Roque Esteban Scarpa, quien con su erudición y fuerza en el manejo del idioma, ha escrito e ilustrado con letra perdurable una obra que, en las últimas décadas, viene enriqueciendo esta literatura chilena ya poderosa en sombras claras. Su conocimiento enciclopédico a la tradición hispánica, se expresa en distintas formas y con importantes sus ensayos, los trabajos de investigación en torno a la lírica universal, las antologías, su colección, su presencia aportadora de sabiduría en la Academia de la Lengua. Hoy, entregamos algunos poemas del libro **EL ARBOL DESHOJADO DE SONRISAS**, donde traduce y comunica sus cavilaciones interiores en versos de profundo sentido metafísico, con un tono muy personal en el que afloran la mistica y lo humano entrecruzados, para dar como resultado una espiritualidad visible puesta al servicio de argumentos existenciales determinantes. El dice: "mi soledad no es rescatable", pero un creador al comunicarse va, de una u otra forma, soliendo y compartiendo esa soledad que para -entonces- a ser rescatable.

**la pasión,
ese dios
enloquecido**

La pasión nos da vida y
(nos secuestra.
Todo el mundo era el rei-
no y hemos abdicado.
Una habitación, la espe-
ra, trigo que se va mo-
(liendo, vino,
y el sacrificio de umbra
(roja sangre en vano.

La soledad es permanente
(diálogo. El diálogo
es plenitud. En la la-
(nura del aire vagamos,
altivos, enajenados de la
(risa, prisioneros del sue-
(ño.

Sin embargo, la pasión
(es rayo, un dios enloquecido
que, por enriquecerse,
(se incinera las manos.

Ella me rotea de secre-
(tas tormentas fabulantes,
de bandadas de molinos
que crujen por ser pája-

de látigos que despiertan
(tan huracán de panteras.
Si me veis, la esperanza
(inventa mi figura.
Si olvido soy, diálogo
(con su olvido.

**sobre estas
amapolas
vivas**

Qué dulce estar contigo
(mirando desde el lecho
el río que no corre por-
(que ha quedado absorto.

Nubes blancas se empujan
(sobre las serranías
y un árbol cercano hace
(conversar las hojas.

El bote casi no avanza
(sobre el asombro quieto:
los remos se alzan con
(miradas muy lentas

y luego, al corazón del
agua, le cuentan tu son-
(risa.

Sombrio se ha quedado
el bosque por distante
y envidia a los espe-
(jos tan verdes y tan lú-

(cidos
que de tu luz refleja-

(da gozan como el cielo.
Así, tendido, contem-
plo por tus ojos el paisaje
hasta que una golondrina

(na sobre el balcón se posa.
Me requieren sus párpados
(inquieta. Quiero decir-
(te: Mira,

y veo que alguien ha vacia-
do tus venas en la colcha
y sobre estas amapolas vi-
vas yo no te sueño ausente.

**el mar,
el amor, un
vaivén**

El mar rió alegrías y
(penas amarillas
en aquellos años del mor-
(tal mantenimiento;
sólo el amor ríra ahora

(una sonrisa
en este claro tiempo en
(que me venzo.

Así fue en el pasado. Se-
(rá así en el futuro.
El mar es un vaivén de
(enredaderas verdes

y jóvenes columnas deshe-
(chas en espumas.
Una concha guardar puede
(una perla o la nada;

hay que romper sus labios
(para que sean alma.
La ola finge sonrisas como
(si fueran rúfars

porque quiere que nadie la
(pierda en sus olvidos.
En vano es que te tiendas
(en soleada arena.

El corazón del mar será
(tam-tam de muerte.

El corazón del mar será
(tam-tam de muerte.

**desollado
de luna**

Desollado de luna, de
(creciente a menguante,
perdido en la tristeza
(de los moceros solos,

anduve en mi adolescen-
(cia buscando una mejilla.

Desollado de estrellas
(de galaxias ardientes,
vencido en la alegría
(de panderos vibrantes,

anduve en juventud besan-
(do una mejilla.

Despoblado de soles en
(tus abiertos cielos,
sabor de saberes que
(son viento en la quema,
ando, maduro de muerte,
(buscando tu mejilla.

Una mejilla, y otra, y
(otra, con el tiempo se
(fueron

y yo vivo con mis deso-
(lladas lunas, en senderos
ardorosos de estrellas
(heladasimas,

bajo soles que se encum-
(bren en sus propios ful-
(gores,

de mejilla en mejilla,
(de memoria en olvido,
canguro de mi viento
(en otro viento.

**cuando mi
mano se
ilumina**

Quando mi mano se ilumina,
(tú has llegado.

Quando mi mano canta, estás
(tú en las plumas.

Quando mi mano arde, es tu
(sangre que adviene.

Nacen dedos en mi mano, su-
(vemente, de hebra a hebra,
se mojan en luna oscura y
(caen gota a gota.

Quando mis ojos saben, me
(han donado mirada.

Mis ojos sólo ven porque
(he quedado ciego.

El mundo no alcanza a ver
(memoria de recuerdo.

Sólo tú, amor, sólo tú, só-
(lo tú y el silencio.

**mi soledad
no es
rescatable**

Tu soledad es la más pro-
(funda y sola.

Mi soledad la vio desde
(su baranda
y caída en soledad tuya,
no puedo, no quiero, res-
(catarla.

Poulet Nº 317, Skto. 26-11-1980

755442

Delia Domínguez

El árbol deshojado de sonrisas [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El árbol deshojado de sonrisas [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile