



Cuentos despreocupados

De cinco relatos, hay tres destacables, lo que es una buena proporción.

JOSÉ Luis Rosasco, especialista en el tema de la adolescencia y de los primeros amores, ha dado a sus cuentos un aire despreocupado, pareciera que un viento nuevo hubiese entrado en la literatura chilena por sus ventanas abiertas. He aquí, con una portada donde aparece un auto rojo a pedal (ya no se usan, fueron reemplazados por las tabilitas), el nuevo libro de José Luis Rosasco. **Hey Día es Mañana**. ¿Por qué se llama así? Se debe al último cuento, un relato de veras conmovedor.

La protagonista es una pequeña alemana. "Era una linda chica de cabellera pajiza y grandes ojos pardos y rasgados. La cuidaba una niñera que, además de tener las trazas de institutriz germana, procedía como tal. Traía a la niña sujeta de una especie de arnés con tirantes que nosotros habíamos visto usarse únicamente con perros. Cuarentona y corpulenta, vestía unos delantales de pechera almidonada, flamantes de blancos, que le llegaban exactamente a un centímetro de las suelas de sus zapatones. Los niños del barrio no demoraron mucho en apodarse del refrigerador ambulante". Y el protagonista es un niño llamado Basilio, que va a morir muy temprano.

La alemancita desaparece y esto angustia a su compañero de juegos. Cuando ella regresa, Basilio le inquiriere:

"—¿Por qué no viniste tanto, tanto...?"

Al final del relato, cuando Basilio ya está en cama, quizás si desahuciado por los médicos, pregunta día a día por la alemancita. Su hermano mayor, que es quien cuenta la historia, le miente siempre y le dice que "vendrá mañana".

"Al tercer día preguntó por ella. Le mentí. Empecé a mentirle.

"—Vendrá mañana —le dije.

"Y al día siguiente, al abrir los ojos, esto es, escuchan lo que me preguntó:

"—¿Hoy día es mañana?"

José Luis Rosasco sabe sacarle partido a todo el dolor y la emoción que hay en esa pregunta, que constituye el título de la obra.

Veraneando en Quintero y Lovely

Otro cuento notable es **La Fotografía**. Un jovencito veranea en Quintero, en un ambiente destruido por la separación de sus padres. Y aparece un par de niñas

que ya no pueden ser más diferentes. Una es la provocativa Juliette, la otra, la próspera Leonor. **La Fotografía**, con toda su atmósfera reminiacente, es uno de los mejores cuentos de José Luis Rosasco.

El autor dice en **Lovely**, otro de los cuentos del volumen recién publicado por la Universitaria, que algunas mujeres son tan ábreas que enloquecen. **Lovely** está ambientada en los Estados Unidos. Oigamos un pasaje eminentemente musical: "Pero ahí estaban escuchando la Kreutzer junto a Lovely; escuchan, escuchan les exhortaba ella, yo, ahora, yo soy el piano, soy el piano, porque el violín me persigue, me acorrala, y ahora, escuchan, ahora soy el violín, porque ahora es el piano el que me acosa, el que me abruma, ¿entienden?"

De los cinco cuentos de **Hey Día es Mañana**, estos tres son los mejores. Tal como ocurre con un libro de poemas, que vale por uno o dos poemas, este de cuentos perdurará por algunos de ellos. Son tres de cinco; una proporción bastante alta.

Carlos Ruiz-Tagle

EL LIBRO-BUS PARTIO AL SUR

Chillán, Concepción, Temuco, Valdivia, Osorno, Linares, Curicó, Talca y Rancagua, son las ciudades que visitará el Libro-Bus de Editorial Universitaria en su primera gira al sur. Continuando con esta efectiva propaganda del libro, que la editorial Ideó y realizó con gran éxito, primero, en la Región Metropolitana, y en su gira de septiembre por la V Región, ahora recorrerá durante 20 días el sur del país.

En las ciudades que comprende su itinerario hará promoción y venta, a precios muy rebajados, de libros

nacionales y extranjeros, y presentará públicamente charlas de autores, críticos, poetas y pensadores, especialmente grabados en video-cassettes, quienes darán a conocer su pensamiento sobre temas culturales.

La campaña de Editorial Universitaria tiene por objetivo poner la cultura más al alcance de todos y probar que el chileno es el público mejor lector de Latinoamérica. Su actual gira es auspiciada por el Banco O'Higgins. (Ver QUE PASA N° 488.)



QUE PASA, 16 AL 22 DE OCTUBRE DE 1980

Nº 487. Supo

55

Cuentos despreocupados [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos despreocupados [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile