



PD

Mosaico

3700



Por Abslardo Troy

1920-1972

NOMBRES, LIBROS Y CIRCUNSTANCIAS

Se nos enredan nombres, libros y circunstancias y de ahí sale una mezcla afortunada, creadora y omnipresente. Vemos a través de la imagen que se nos dibuja en el recuerdo de días valdivianos nunca olvidados, el ajetreo incesante del poeta y maestro Luis Oyarzún, a quien conocíéramos en 1955, en Santiago y de su colaborador inmediato, el buen amigo y poeta Omar Lara, a quien conocíéramos en Valdivia en 1964. Aún nos parece reciente la noche aquella, cuando amparados en el refugio amable de la casa del poeta Carlos Cortines, hoy en EE. UU. y de su esposa, Matilde Romo, profesora de ballet, hoy en Venezuela, hacíamos planes de extensión cultural, recreábamos nuestras evocaciones en hojas ya ederechadas y formulábamos juicios sobre lo humano y lo divino, con el mismo entusiasmo con que la lluvia caía sobre casas y cochinos.

¿Cómo no asociar esas realidades, frente a las nuevas realizaciones, con que periódicamente nos sorprende el poeta Omar Lara?

Radicado ahora en Concepción, nos hace llegar "Tierra de Hojas" (40 páginas) de Luis Oyarzún, con un poema - prólogo de Francisco Giner de los Ríos y un libro suyo, "Serpientes, habitantes y otros bichos" (54 páginas), ambos del sello LAR, del cual es fundador.

El maestro y el discípulo, de improviso unen hoy sus sentimientos en ambos libros, como antes unieron sus afanes, creativos y difusores en el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Austral de Chile.

Y en esta tarea, hasta el prologuista se lanza a la hermosa aventura del recuerdo, que es mucho más llano y sencillo, cuando es grato el motivo que lo provoca.

Escribe Giner de los Ríos:

"Pero aquí sigue a mi lado/ vivo y alto aquel desvelo/ que te dio tornada plena/ de belleza y sentimiento/. Entre estos robles altivos/ y ese ciprés centenario/, con reconocida emoción/ Lucho Oyarzún te recuerdo".

El largo poema - prólogo, termina así:

"Y hoy, como el año cuarenta/, frente a tu amistad yo siento/ que entre la vida y la muerte/ sólo hay huella de sueño".

El editor y poeta Omar Lara, no va a la zaga. Por el contrario, en esta nueva edición de su libro "Serpientes, habitantes y otros bichos", ha agregado un homenaje a su maestro, en un poema curiosamente titulado: "Hablo de Luis Oyarzún, del Río Valdivia, etc."

Dedica su compromiso a dos excelentes catedráticos de la Universidad Austral de aquellos años: Grinor Rojo y Eugenio Matus. Lo dice así:

"Algunos poetas chileno- como Braulio Arenas/ el viejo Hubert Cornelius/ que por una extraordinaria circunstancia nació en el sur de Chile/ y el "mágico maestro", Luis Oyarzún/ fueron seducidos a primera vista/ por la ondulante cola del río Valdivia/. A Luis Oyarzún lo encontré varias veces/ oscilando sin precaución al borde de los roqueños/ y al verme me contaba la historia de todas las plantas/, flores, arbustos, yerbas medicinales, cualquier olvidable inadvertida hilacha verde/ sorprendivos tesoros silvestres al alcance de sus ojos.

El verso sigue y se va enriqueciendo en su transcurso, para satisfacción y encanto de quienes aman la poesía y los valores que de ella se desprenden. Nuestra adhesión a este homenaje tan necesario como justo.

la Discusión, Chillán, 15-V-1987 p.2

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile