



AGATA GIGLO Y MARIA LUISA

El ambiente literario chileno se ha conmocionado con la aparición de una biografía "María Luisa", acerca de la vida y obra de María Luisa Bombal, para muchos la mejor escritora en prosa que nos ha dado Chile.

Agata Giglo, autora de "María Luisa", vino a Talca a presentar su libro; a entregar en una charla gratamente informal en la Sala Laureano Guevara sus apreciaciones y los aspectos que la motivaron a escribir su interesante libro.

Y, conocimos a una mujer joven, hermosa y franca, que no trató de impresionar a nadie. Al contrario, habló de su profesión de abogado, de sus estudios de literatura y lingüística, y de las distinciones obtenidas: Premio Miguel Cruzaga Tocornal, otorgado por la Academia Chilena de la Historia, y el Premio de la Fundación Internacional "Ricardo Levene" de Argentina—, con mucha modestia, como disculpándose.

Detrás de sus ademanes nerviosos y sonrisa cordial hay en Agata Giglo esfuerzo, constancia y una evidente vocación de escritora: "Mis inquietudes literarias, de casi siempre, me llevaban a escribir cuentos que al principio yo consideraba geniales y después abandonaba porque me daba cuenta que algo no caminaba..."

Le preguntamos: ¿Por qué María Luisa Bombal? "Pienso que me faltaba la imaginación para crear yo un personaje, así que empecé a buscar un tema de la vida real. Me regalaron el libro de María Luisa "La última Niebla" y me impresionó tanto que me dije "no, escribo nunca más en la vida..." "Pero Agata siguió buscando... La respuesta le llegó a través de Jorge Edwards, quien en una entrevista opinaba que

la vida de María Luisa Bombal era tanto o más interesante que su obra y que el mayor homenaje que podría rendirle sería escribir su biografía.

Así empezó el trabajo que llegaría a ser "María Luisa": interminables sesiones en la Biblioteca Nacional, leyendo, investigando; buscando contactos que la llevaran hacia personas que habían conocido a la escritora, o que pudieran al menos despejar esa niebla de misterio y silencio que se mantenía en torno a la vida de María Bombal: "Entrevisté a 39 personas, de las cuales 30 tenían más de 70 años..."

Agata quería saber por qué una mujer con un sentido tan fuerte de su vocación, como era María Luisa, que murió a los 70 años, escribió sólo hasta los 34. Quería conocer su vida afectiva, emocional, aquella vida que "puede ayudar a vivir o impedir vivir".

Y cuando se lee "María Luisa" se advierte que Agata obtuvo lo que buscaba; consiguió una atmósfera objetiva, que con finura y respeto va guiando al lector hacia la interioridad atormentada de la autora de "La Amortajada".

La rica fluidez del estilo de Agata Giglo, su generosa sensibilidad permiten, además, que el lector busque por sí mismo respuestas a ciertos Por qué...

Para nosotros, el libro de Agata Giglo no es propiamente una biografía; más bien es testimonio certero de la personalidad de María Luisa Bombal transmitiéndonos además esa sensación de misterio y de sortilegio que caracteriza el espíritu de "La Última Niebla" y "La Amortajada".

A.P.

la mañana, Telea, 11-IX-1984 p. 3.

Agata Gligo y María Luisa [artículo] A. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Agata Gligo y María Luisa [artículo] A. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile