



Hernán Díaz Arrieta (Alone)

Por más de cincuenta años, Alone, atisbó, con curiosidad, la realidad literaria del país. Durante toda su vida se vio envuelto en las propias redes de su curiosidad intelectual, dándonos una cuenta minuciosa del destino de nuestras letras.

En las redes de la incitación, de la curiosidad. A una labor de creación, para la cual, sin duda, contaba con las luces necesarias, ha preferido esta tarea ingrata, esquivada y humilde: la de escuchar, entender e interpretar la voz ajena.

Su libro de navegación registró las altas y las bajas marcas de estos últimos cincuenta años. Lo que no es poco decir. Su asombroso procedimiento le ha permitido que nadie advierta el mecanismo de su lección, sino la lección misma. No la vanagloria de escribir por escribir, sino la certeza del escribir por comunicar. Alone nos ha entregado un resultado de inteligencia. Además, parece ser que ningún escritor importante quedó fuera de su carnet, como tampoco ningún movimiento, escuela o tendencia.

De ahí que varias generaciones de escritores le deban su promoción y persistencia en las letras nacionales.

Miguel Ibáñez Langlois acerca de nuestro escritor señala: "Alone concentra, en la literatura chilena, las grandezas y límites de una época: el psicologismo; el imperio del placer, la vivencia, la emoción, el gusto, el matiz psicológico; el impresionismo crítico. Sus crónicas responden a esta opción, para la cual estaba admirablemente dotado como lector y como prosista". Con respecto al aprendizaje literario, se sabe que Alone fue un lector incansable. Le tentó la teoría como la creación propiamente tal. Demostró una versatilidad positiva que lo coloca a nivel de los enciclopedistas, de los cuales fue gran admirador. Sin embargo, cueno novelista, quizás, hubiera incrementado la parte buena de nuestra literatura.

Alone fue el intelectual que desarrolló con más unidad y continuidad la crónica literaria en nuestro medio. Los libros rodearon y alimentaron su existencia. Le cercaban y le abogaban, parecen ahora describir una parábola en un vuelo sin regreso.

(Con notas del texto "Escritos y escritores chilenos" de Braulio Arenas).

802-3538

Al Díario Auténtico, Veldine, 20-11-1984 b.2

Hernán Díaz Arrieta (Alone) [artículo] Braulio Arenas.

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Díaz Arrieta (Alone) [artículo] Braulio Arenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)