



15-1-1984 p. 4.

LA DISCUSION DE CHILLAN

Pluma y letra

"Florilegio de Poesía Religiosa"

Por Adolfo Simpson

213067

Leda Marchand, poetisa y pintora, recientemente distinguida con un premio literario en Bélgica, ha seleccionado y reunido, en un libro delicadamente impreso, veinticuatro poemas religiosos y una composición en prosa. La obra, que tituló "Florilegio de Poesía Religiosa", fue editada en adhesión a la reconstrucción de uno de los templos que la Congregación Franciscana posee en el país, el del cerro Barón de Valparaíso, destruido hace algunos meses por un incendio de proporciones.

Esta antología, que reúne composiciones de doce autores, lleva al comienzo un dibujo a carboncillo de Leda Marchand que representa la cabeza de Cristo crucificado y, a continuación, algunas palabras del arzobispo-obispo dimisionario de Valparaíso, monseñor Emilio Tagle Covarrubias, que incluyen su bendición pastoral.

Tras el prólogo del escritor y periodista, Enrique Skinner Zavala y breves palabras de la antóloga, viene la conocida y hermosa "Plegaria de San Francisco" y una composición de Gabriela Mistral, titulada "Los ojos". A continuación, al lector lo va cogiendo una poesía religiosa y delicada, cuyo numen incuestionable es la espiritualidad.

No podía faltar en sus páginas la voz inolvidable de la desaparecida poetisa Carmela Rojas de Huerta (Carmenza), oriunda del valle de Elqui. De su obra expresó el escritor y crítico, don Fidel Araneda Bravo: "Es una auténtica poesía religiosa de lo mejor que ha tenido Chile". Oigámosla en uno de los breves poemas suyos seleccionados, "Ven a encontrarme": "Ha perdido mi cuerpo/ la densidad de la tierra./ Voy subiendo en el espacio/ por sobre una infinidad de cosas bellas./ Ven a encontrarme, Dios mío,/ porque soy tan pequeña".

La poetisa valdiviana Luz Lüderitz, en su poema "Ruego", expresa: "Dame tu mano Dios,/ y permite que te siga,/ aunque los caminos/ aprisionen mis ansias/ y rompan mis huellas..."

Los porteños Sara Vial y Alfonso Larrahona hacen gala del soneto. La poetisa canta en el primer cuarteto del poema "Cristo": "Es tu rostro de pronto en las ciudades/ y tu espinada faz la que me busca/ esta paloma aún ensangrentada/ y este látigo azul la túnica". Larrahona dice en "Pasó Francisco...": "Pasó Francisco y se marchó rezando/ mientras su breve pan iba entregando/ al que urgido y hambriento lo pedía".

Los restantes antologados son: la iquiqueña Leda Marchand, María T. Jiménez y Olga Villanueva, profesoras básicas; Violeta Morales, con varios libros publicados; Pedro Mardones, profesor, de larga trayectoria en las letras; Frida Pohl-Montt, ex presidenta de la Sociedad de Escritores de Valparaíso; Adolfo Schwaenzenberg y, además, el autor de estas líneas, distinguido con la inclusión de sus composiciones "Oración" y "Noche Santa de Belén".

Recientemente, por intermedio de la Nunciatura Apostólica, llegó para el libro la bendición de S.S. el Papa Juan Pablo II. Leerlo y releerlo resulta, indudablemente, un bálsamo para el espíritu en medio del mundo convulsionado en que vivimos.

"Florilegio de poesía religiosa" [artículo] Adolfo Simpson T.

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Florilegio de poesía religiosa" [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile