



Vicente Mengod

por ANDRÉS SABELLA

693102

Sin duda, Vicente Mengod es un hombre en desvelo tenaz, ¡el no que lo digan sus ojos, esos ojos de farero de las ideas con que mira alzar y morir los días! Toda su existencia parece acomodarse a una sola y vivísima orden de frentes: ¿qué problema del hombre, qué cuestión de naciones superiores, le son desconocidos? Vicente Mengod vive para los libros. Es un intelectual. Pero, entendámonos: no es "el intelectual", aquel pobrecito señor que con tres o cuatro libros tragados, a la disparada, se siente tocado por una especie de aura y se empina, porque no puede volar, sobre su propia vanidad y principia a contemplarnos como de las columnas del Olimpo. Mengod entiende que el hacer intelectual es hacer de responsabilidades y de humildades. Está con Kayserling en este mandato ardiente: "La inteligencia obliga", servidumbre inexcusable que, en América, toma cuerpo en uno de los más bellos documentos compuestos entre nosotros: "Los Deberes de la Inteligencia", del argentino Aníbal Ponce. Mengod milita en esta banda pososa y consciente: su inteligencia no es vano arsenal, no es estantería de libros de lomo soberbio y dorado, no es campo cerrado. Por el contrario —y para bien de la cultura chilena—, de su arribo al país, en 1939, desde su España en armas, (hoy Mengod es chileno), pone y dispone sus muchas sapiencias al servicio de la patria que lo recibe.

A su llegada a Chile, Men-

god trae una obra de alerta sensibilidad, "Ángulos y Antenas", editada en Madrid, en 1934. Este libro, aquí se prolonga en varios hermanos de notable enjundia: "Escenas del Recuerdo", (1936), novela conmovida por un puro aire nostálgico; "Proyecciones Árabes en la Poesía Castellana", ensayo premiado por el Instituto Chileno-Arabe de Cultura de Santiago, en 1954; "Los Temas Esenciales de la Pedagogía Contemporánea", (1957); y, recientemente, su "Historia de la Literatura Chilena", que comprende 422 años de su huella. Mengod escribe sin tréparse a la silla del pedagogo; escribe, como artista. De esta razón arrancan su atracción y su permanencia en la memoria del lector. Luis Merino Reyes anota que las páginas de Mengod poseen "la virtud de la como el aire y la luz". Es este un juicio cierto. Leamos, al pasar, sus opiniones: en torno a Gabriela, plantea: "Su voz, a fuerza de ser directa, alcanza la perfección intelectual de un lenguaje hablado. Su poesía llega a ser escuela de estilo, difícil de ser imitada. Fácil resulta imitar a Huidobro y a Neruda, no así a Gabriela Mistral"; en Neruda, percibe, lúcidamente, el ser de su barroquismo, que no flama en su "abundancia verbal", sino que se realiza "en formas y conceptos que vuelan en busca de raíces esenciales". Dos testimonios de solidez.

Al nombrar a Vicente Mengod, resulta imposible no citar tres nombres que apare-

cen indisolublemente ligados a su tarea: sus compañeros Ezequiel Huerta, Antonio R. Romero y Alejandro Tarragó, significan parte capital del fecundo y generoso aporte de la República Española a nuestras labores intelectuales y pedagógicas. Todos nos reunimos junto a este emir del afecto humano que es don Benedito Chuaqui y fundamos, allá, por 1940, el Círculo de Amigos de la Cultura Árabe, de memorable historia en el trato del escritor. En sus sesiones, Mengod era palabra obligada. Esta palabra visita, ahora, a la ciudad para dictar un curso sobre "Grandes Temas de la Cultura", a los alumnos de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Norte. Es un lujo espiritual el escucharle. Con Mengod viajan, también, en un sobre-aire de recuerdos, los viejos amigos que no dejaron sus trincheras. Al antiguo compañero de muchas jornadas, le abrimos nuestro puerto, seguros que, a su regreso, sabrá exactamente, cómo somos y sabrá contarlo a los del Sur, porque Vicente Mengod es, además, periodista activo de libros y noticias: lo demuestran sus seudónimos Pedro Montaña y Miguel de Valencia.

"La Estrella de Iquique"

23.111.1948

Iquique

Vicente Mengod [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Mengod [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile