



Los Cardenales No Mueren Jamás

Las nuevas técnicas literarias, que encontraron a máximos cultivadores entre los escritores del "boom" (léase Vargas Llosa, Fuentes, García Márquez, Cortázar, etc.), tienden a recobrar los cauces primitivos colocándose a prudente distancia del tradicionalismo y del farragoso estilo de algunos de los narradores mencionados o sin mencionar. Asistimos, por suerte, a un retorno a la novela normal, con sus características propias en el mundo de hoy.

Claudio Solar nos ha sorprendido agradablemente con su reciente novela "Los Cardenales No Mueren Jamás" (Sech. Nuble, 1984), en la que nos demuestra su indiscutible amenidad para presentarnos diversos cuadros de la vida cotidiana en un ambiente de hombres y mujeres que luchan para enfrentar la vida con renovado optimismo. Hemos dicho amenidad, aunque la novela es mucho más que eso, conduciendo al lector de asombro en asombro, para hacerlo oscilar entre la risa y la emoción, inevitable simbiosis de la vida.

"Los Cardenales No Mueren Jamás" está escrita en un lenguaje y estilo personales, presentándonos a los protagonistas previas noticias periodísticas de la época en que actúan, logrando una original técnica narrativa que valoriza su breve novela en el panorama literario nacional. Claudio Solar, escritor, maestro y periodista, posee valiosos recursos para emocionar o hacer reír a sus lectores en forma natural, fluida, sin que se observe trabajo de elaboración cerebral. Diríamos que escribe como piensa y como habla, sin adornos idiomáticos, sin metáforas, lo que nos hace recordar el aforismo de Buffon de que "El estilo es el hombre".

Conoci a Claudio Solar en un frío pueblo del sur hace muchos años y no he perdido de vista su trayectoria poética y su afán por la cultura. Ahora, nos sorprende con su breve, pero valiosa novela destinada a convertirse en ejemplo para quienes la creación literaria no es sino una deformación consciente del mundo en que vivimos. No estamos de acuerdo con la afirmación del prologuista, el poeta Edilberto Domarchi, de que "Solar tiene el deseo de entregar lecciones provechosas para la Humanidad". El escritor no es un moralista. Describe la vida sin disfraces y lleva su honestidad hasta confesar en el último capítulo (lo que pudo haber omitido), que sus personajes son seres auténticos, algunos conocidos personalmente y otros por referencias.

El resultado ha sido una novela vital, de fácil y atrayente lectura, sin grandes aspiraciones, escrita por necesidad mental, para ahuyentar a "los demonios interiores" de que nos habla Vargas Llosa. "Los Cardenales No Mueren Jamás" es la obra de un escritor maduro, de un hombre que ha "vivido" y que, por lo tanto, está capacitado para emocionar y hacer reír como lo consigue con su novela, lamentablemente breve, hecha con girones de vida propios y ajenos, manejados con talento y emoción.

Gonzalo Drago

al Mercurio, Valparaíso 16-XI-1984 p. 2.

Los cardenales no mueren jamás [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cardenales no mueren jamás [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile