



Poesía de historia y vivencias

Desde la Universidad de Concepción nos llegan dos textos del profesor de historia, Jorge Mendoza, "Tres miniaturas históricas" y "De sagas y epifanías".

Las miniaturas históricas se refieren a Pedro Alvarez Cabral, el descubridor de Brasil y se titula 'La estirpe'. El segundo trabajo histórico está destinado a 'Mauricio, el brasileiro', apodo del conde Juan Mauricio de Nassau-Sierge, noble alemán y militar experimentado, que fue gobernador, capitán y almirante general del Brasil holandés entre 1637 y 1644. El tercer trabajo está dedicado a esa mujer que constituye una verdadera leyenda: Xica da Silva. Dice Mendoza: "Chile tuvo la Quintrala; Perú una Perricholi, Brasil a Francisca da Silva, la Xica da Silva, la chica que manda".

Estas "miniaturas" contienen lo más elemental y arquetípico de esos personajes que representan, en un instante dado, a un país en formación.

Pero además de sus inquietudes históricas, el profesor Mendoza Enriquez posee condiciones líricas que demuestra en su texto "De sagas y epifanías", publicado en 1981. El estilo del poeta es leve, casi como escribiendo en el aire, lanzando cantos blancos que se deshacen, o que se transforman, mágicamente, en pájaros en estos versos tenues y que el viento arrastra: "Y aunque el altoparlante cese su música de carrusel/ y aunque estés rodeada/ de un sol que no conozco/ y vivas en constelaciones/ que desconozco/ tú y yo cerramos el ciclo/ de la mise-

ria de un amor/ sin destino sobre la tierra" (Anillos).

Una poesía aparentemente despojada de fervor, de pasión, que solo enumera situaciones y circunstancias. Pero en el trasfondo se advierte todo un drama espeso y oscuro, como una humanidad que reflexiona en el fracaso de su destino.

"Un quebrarse de ramas/ un sonido de vidrios/ una trizadura/ rompió el inestable equilibrio. Y aunque llovía/ y alguien propuso/ un brindis/ sonreí/ pero, sentí que algo se había/ deteriorado para siempre." (Impreciso).

Poesía difícil de mantener en su ritmo y su ilación. Uno siente que avanza sobre el hielo que se va resquebrajando. Por eso hay que ir pronunciando con lentitud las palabras. Bebiéndose el vaso con suavidad.

"Pastores de Renaico/ el río corriendo, villancico, oscuro cristalino/ vuelven los magos de Oriente/ en un vaho de perfumadas tortillas/"... Un coro de ángeles sureños/ cantando tonadas de buena-venturanzas/ un trigal y el rescoldo ceniza". (Hosanna).

Poesía hecha de vivencias. La infancia, la ciudad, el existir. La batalla diaria entre luz y oscuridad.

Sin duda el poeta Mendoza lleva todo un mar de noches, de leyendas hechiceras, de sagas; pero también vive en su espíritu la fiesta de la adoración, la epifanía, porque algo hay en la vida que adorar. De todo ese mar del alma del poeta, estos poemas son una ola que revienta contra las rocas.

Manuel Francisco Mesa Seco
Sociedad de Escritores de Chile



Jorge Mendoza Enriquez, poeta y profesor universitario penquista.

Poesía de historia y vivencias. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de historia y vivencias. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile