





# Max 703084 Enrique Miranda

Por Andrés Sabella

LA muerte de Max Enrique Miranda puso tristora en todas las esquinas de la bohemia, llenó de melancolía las últimas horas bravías de calle Bandera. En la vieja "Antofana", Max Enrique era el hombre venturoso que, allí sonreía al amanecer, rodeado de poetas y de artistas. En su mesa, nunca faltó el comensal más importante: el júbilo del hermano que lo comparte con los suyos. En su torno cordial, los poetas arreglaban el rostro de las estrellas y de este mundo carcomido, donde la poesía batalla, heroicamente, con todas sus banderas a los halagos de la esperanza. Irma Astorga, Mario Ferrero y Manolo Segala, compartían alegrías con Molly, Margarita Alarcón y otros artistas en quienes la vida se mostraba, como un fino penacho de gracia.

Max Enrique Miranda, iquiqueño hasta su última cal, publicó, en 1933, un libro de poemas revolucionarios, "Fragua", en el Valparaíso de Zolo Escobar y Pablo Garrido, de Carlos del Mudo y sus primeros colaboradores literarios.

703084  
1982  
VI  
20-11-1982

# Max Enrique Miranda [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Max Enrique Miranda [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile