



## Tennyson Ferrada Trae "El Cepillo de Dientes"

*Al...Quinc... bol... bon... 10.-1X.-1986. b.2*

23443

Anunciar una nueva actuación teatral de Tennyson Ferrada en Concepción constituye una noticia casi habitual, reiterada en numerosas oportunidades, tantas como han sido sus frecuentes retornos a los escenarios penquistas. Sin embargo, cada nuevo anuncio logra un efecto de interés en su público, el público que gusta del teatro y que aprecia las condiciones histrionicas del actor que, sin ser penquista propiamente, se ha identificado plenamente con la ciudad, ha mantenido el más estrecho vínculo entre sus actividades profesionales en los tablados capitalinos y sus esporádicas aunque frecuentes incursiones a las tablas penquistas.

"Mi partida de nacimiento está anotada en Lanzen, explica Tennyson. Pertenecí a la Clase del 30 y en esta semana cumplí, por tanto, los 46. Pero mi lazo de unión con los escenarios penquistas con el público penquista, se remonta no a mi origen sureño, sino a esos diez años que pasé aquí, donde llegué con el propósito de

ingresar a primer año de la Escuela de Farmacia de la Universidad, con la intención de procurar mi traslado al año siguiente a la Universidad de Chile, en Santiago. Desde luego que no me fui a Santiago ni llegué a titularme de farmacéutico, pero me formé actor.

Tennyson llega de nuevo al Teatro Concepción el lunes 6, esta vez en compañía de la buenamozza Angela Escámez, de rai-gambre también muy penquista, para poner en escena "El Cepillo de Dientes", de Jorge Díaz.

Explica Tennyson Ferrada que continúa en Santiago representando la pieza que tanta acogida tuvo en Concepción a principios de agosto: "Te llamabas Rosicler" que se mantiene en cartelera de jueves a domingo de cada semana.

Angela Escámez, por su parte, cumple también una temporadateatral con actuaciones entre esos mismos días, lo qué les indujo a preparar un montaje destinado a llevarlo a provincias -y desde luego a Concepción- con propósitos didácticos.

"El Cepillo de Dientes" es una obra que ha sido incluida en los programas de estudio de la enseñanza media en todo el país y, por lo tanto, representarla constituye una positiva ayuda para el estudiantado. Sin embargo, aclara Tennyson, habiendo preparado el montaje con responsabilidad profesional, se ha logrado una versión que ha sido elogiósamente comentada y que permite, por ello, ofrecerla también para todo público.

La pieza teatral de Jorge Díaz, representa un excelente ejemplar de teatro del absurdo, pero un "teatro del absurdo realista", según la descripción del actor.

Las presentaciones en Concepción serán tres, durante el día lunes 6, una matiné a precios rebajados, especialmente para estudiantes, y las funciones de vermut y noche para todo público en el Teatro Concepción.

El martes 7, la pieza teatral será presentada en Laja, en función especial para el personal de la Manufactura de Papeles y Cartones.

**Tennyson Ferrada trae "el cepillo de dientes". [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tennyson Ferrada trae "el cepillo de dientes". [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)