



Triunfo de Graciela Toro en Madrid

por ALFREDO ARANDA

Cuando una mujer poeta escribe libremente, sin apremio, sin esfuerzo las líneas que dicen, entre otras cosas bellas, "Para ascender a tí / Intemporal, amadamente / transcurre por el tiempo / mi tiempo de estar sola..." esa escritora luce algo más que una común condición de escribir versos. Entre nosotros, en Antofagasta, Graciela Toro había revelado en sus libros "Imágenes de bruma" y "Tiempo de Vigilia", publicados en 1962 y 1967, respectivamente, mucho más que esa común condición a que aludimos. Encontramos en ella, y lo dijimos en su oportunidad, una voz muy pura de la poesía chilena, una sinceridad muy honda, afinada en legítimas fibras de un temperamento exquisitamente sensible a esa belleza impalpable, que surge del corazón y la cabeza de una mujer dotada notablemente para transformar en marino cristalino, en luz y sombras, en arpegios de transparente son, las palabras, las ideas y una visión espiritual del mundo de sus sueños.

Graciela Toro viajó a España para realinar en ese país tan bello, como becada, diversos estudios hispánicos, cursos de arte y de literatura, dio conferencias y recitales. Se la escuchó en la Tertulia Literaria Hispanoamericana, en el Instituto Catalán de Cultura Hispánica de Barcelona, en la Televisión Española y dio finalmente, como singular triunfo de una chilena en Madrid, entre la más selecta concurrencia del mundo espiritual y cultural madrileño, un Recital en el Ateneo de Madrid. Allí fue presentada por la notable escritora española, Premio Nacional de Literatura, Carmen Conde, quien fue una entrañable amiga de Gabriela Mistral y que, aún transcurridos muchos años, sigue siendo una de las figuras más relevantes de la literatura española actual.

Carmen Conde tuvo en esa ocasión palabras muy bellas para su presentada, al decir, entre otras cosas, "Graciela Toro lleva en carne viva sus raíces de la tierra y del cielo. Es sensible y sonríe con dulzura para atender, muchas veces, bien dosificadas, imprecaciones necesarias. Su actitud contenida, su ancha capacidad de sufrimiento, que iguala a la de comprensión y tolerancia, la hacen una isla de consuelo y amor en la inabarcable mar de la poesía américo-hispana. Pasó brevemente por España, así ¿acaso no estaba ya aquí siendo tan nuestra como lo pertenecemos? Como una hermana adelantada que no quisiera agrandar distancias, se produce al caminar. No nos lleve a error de

brevemente por España, así ¿acaso no estaba ya aquí siendo tan nuestra como lo pertenecemos? Como una hermana adelantada que no quisiera agrandar distancias, se produce al caminar. No nos lleve a error de

El Mercurio. Antofagasta 20. 11. 79 22

Triunfo de Graciela Toro en Madrid [artículo] Alfredo Aranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aranda, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Triunfo de Graciela Toro en Madrid [artículo] Alfredo Aranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile