



## Domingo Tessier filmó en el B/E "Esmeralda"

723285

Realmente fascinado llegó Domingo Tessier de su viaje en el buque escuela "Esmeralda", durante el cual participó en las filmaciones de la película "El Último Grumete". El encarna al sargento Escobedo, quien salva al barco de un horrible temporal.

"Y efectivamente tuvimos un temporal, con rajadura de velas y todo. Fue una experiencia fantástica ésta de filmar en un decorado natural como es la "Esmeralda". Tuvo algo de aventura y de romántico y aprendí muchísimo de nuestros hombres de mar. Por ejemplo, una frase que es realmente genial: "A bordo, todo lo que se mueve se saluda y lo que no se mueve, se pinta".

Domingo Tessier fue invitado a participar en esta aventura cinematográfica por el director de la cinta, Jorge López, quien estudió en la U. Católica, luego se perfeccionó en California y trabajó como asistente en varios largometrajes en Estados Unidos. Cuando llegó a Chile le propuso a Chile Films realizar este proyecto: filmar una película basándose en la novela "El Último Grumete de la Baquedano", de Francisco Coloane, pero haciéndolo atemporal. Por ese motivo la película no lleva el nombre del barco en que transcurre la historia de un niño que, por ir en busca de su hermano que está viviendo con los

indios onas, se sube de pavo en un barco. Allí es descubierto y, tras demostrar aptitudes, es nombrado grumete. El papel del niño lo hace Gonzalo Meza y Juan Cristóbal Soto encarna al otro grumete, rival del aventurero jovencito.

"Para filmar las escenas con los indios onas —cuenta Domingo Tessier— la "Esmeralda" hizo especialmente escala en Puerto Edén. Como ya no existen onas, se buscó allí a nativos, que realmente estuvieron muy bien en su rol y hasta se hizo una réplica de las canoas de los indios. Esa parte quedó muy bien".

Durante 9 días navegó el equipo de filmación y en ese período hicieron cerca de un tercio de la película. El rodaje seguirá ahora en San Antonio, Valparaíso y en la "Esmeralda", ya en puerto.

"Toda la dotación del buque escuela participó activamente en las filmaciones: oficiales, grumetes, marinos. Porque se filmaron todas las maniobras habituales de un barco".

Según lo proyectado, la película estaría lista para su exhibición en marzo o abril próximo. Se está filmando en 16 milímetros para luego pasarla a 35. Con esta producción Chile Films piensa reiniciar la actividad para la cual fue creado: la realización de películas chilenas.

el Mercurio, Valparaíso, 3-XI-1982 p. 15.

**Domingo Tessier filmó en el BE "Esmeralda". [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Domingo Tessier filmó en el BE "Esmeralda". [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile