



Sobre vecinos molestosos escribe

Para el Teatro Imagen

arquitecto de casas prefabricadas

“A veces voy en el auto y me empiezo a imaginar historias. Gesticulo con las manos, dialogando con mis personajes. Y de repente, me veo como un viejo loco hablando solo”.

Así se describe graciosamente Pablo de Carolis, un arquitecto de trayectoria, que hace muchos años al preparar su proyecto de título universitario se compró una máquina de escribir. Allí inició su carrera de dramaturgo.

“Tengo varias obras -señala- pero de repente decidí llevar una a escena. Me hice una lista de directores, entre ellos Gustavo Meza, del Teatro Imagen. Lo busqué en la guía de teléfonos, lo llamé, y al poco tiempo estaba en el Teatro Camilo Henríquez conversando con los actores”.

La pieza se titula “Los inconvenientes de instalar fábrica de comida en barrios residenciales”. Según su autor, “es una suma de conflictos: emocionales, urbanos y de convivencia. Nació de un problema concreto que me tocó vivir. Fui testigo en el juicio de unos amigos, quienes reclamaban porque tenían como vecina a una fábrica de alimentos, con las lógicas consecuencias de

ruidos, olores desagradables y un constante flujo de camionetas”.

“Yo también vivía cerca -agrega- y conocía el problema. Finalmente ganamos el juicio, pero todavía existe esa fábrica”.

El tema denota una clara influencia como urbanista, porque durante varios años trabajó en el Ministerio de la Vivienda



SEGÚN PABLO de Carolis, “el factor básico para el arquitecto es el hombre, pero para escribir se necesita una determinada condición mental, una aguda observación del medio”.



JAEL UNGER y Eduardo Barril son los protagonistas de la obra de Pablo de Carolis, “Los inconvenientes de instalar fábricas de comida en barrios residenciales”.

y en la Universidad de Chile. “Ahora tengo una oficina propia, cuya especialidad son las casas prefabricadas”, acota el mismo.

FAMILIA

Pablo de Carolis es casado con una arquitecta y tiene cuatro hijos. “Somos una familia unida, que participa con las inquietudes particulares de cada uno. Hay una onda muy actual”, señala.

Incluso, todos han comprendido su motivación, su afición por la literatura. “Claro que yo empecé a escribir un cuento de puro aburrido -indica- porque yo era simplemente arquitecto. Después pensé, esta cuestión es agradable y aquí estoy creando varias obras”.

“Tengo otra preparada -añade- que nació en pleno invierno del año

pasado. Iba una tarde por el centro, cuando recién había dejado de llover, cuando las luces brillan en el suelo. Justo delante de mí apareció un hombre de unos 30 años, bajito, elegante y con un ramo de flores en la mano”.

Según De Carolis, “en esos mismos instantes lo bauticé como Ángel y lo instalé en un parque, esperando a una niña. El resto de la historia la seguí imaginando en el auto”.

De esa misma forma, también, nació la estructura de “Los inconvenientes de instalar fábricas de comida en barrios residenciales”, cuya avant première se ofrecerá mañana en la Sala Camilo Henríquez, a beneficio de los periodistas jubilados.

Jaël Unger, Eduardo Barril, Augusto de Villa y Luciano Morales, recrearán, a las 19.30 horas, esta obra teatral de Pablo de Carolis.

Sobre vecinos molestosos escribe arquitecto de casas prefabricadas [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre vecinos molestosos escribe arquitecto de casas prefabricadas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile