



207988

LA SEGUNDA
Viernes 14 de Diciembre de 1984

espectáculos

27

Suspenden temporadas de ballet y concierto en el Casino Las Vegas: **El Decano de la "U" acusa al "Padrino" Aravena de "poco serio"**

◆ Fernando Cuadra, Decano de la Facultad de Artes, manifiesta su malestar y explica las razones: "Ibamos a realizar, en el Casino Las Vegas, las temporadas de conciertos y de ballet. Lamentablemente nos acabamos de encontrar con que los señores Aravena, dueños del local, están en quiebra".

"Con el Casino Las Vegas habíamos establecido conversaciones para trabajar allí el próximo año, con la Orquesta Sinfónica y el Ballet Nacional. Lamentablemente nos encontramos con el problema de que los señores Aravena están en quiebra definitiva. La Facultad de Artes de la Universidad de Chile estaba al margen de los problemas de esta empresa y confiaba en la buena fe en que se habían hecho las conversaciones. Esto nos perturba y nos obliga a buscar otra sala donde hacer nuestra programación 85".

Fernando Cuadra, Decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, lamenta con estas palabras el hecho de tener que suspender las actuaciones programadas en el Teatro Casino Las Vegas, recinto que había sido anunciado como escenario de las presentaciones de la orquesta y del ballet, para el año próximo.

Fernando Cuadra dice que el hecho ha acarreado dificultades a la Facultad que dirige: "Y lamentó no haber encontrado la seriedad en una empre-

sa que, se suponía, la tenía. Es jugar de una manera muy frívola con el prestigio de una orquesta y de un ballet de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile".

"NO DIMOS ADELANTOS"

A su juicio, debió haber existido una advertencia sobre los problemas económicos por los que atravesaba el Teatro Casino Las Vegas, de parte de sus ejecutivos, en el momento en que se iniciaron las conversaciones.

—¿La Universidad de Chile hizo algún adelanto en dinero, para poder ocupar el teatro el año próximo?

Afortunadamente no pagamos antes. Tuvimos una información de que habían algunas dificultades en la empresa. Frente a ello decidí suspender las negociaciones correspondientes.

—¿En qué fecha iniciaron las conversaciones con los ejecutivos del Casino Las Vegas?

Hace 20 días. Por eso la semana pasada llamé a conferencia de prensa

para contar que el ballet y la Sinfónica ocuparían ese escenario en su temporada del año próximo.

—¿A quién se dirigió usted para avisar que no se firmaría ningún contrato entre la Facultad y el teatro?

Yo, personalmente, no he hablado con ninguno de sus ejecutivos. Mi directora de extensión se comunicó con una representante del teatro, la señora Alba María Navarro, manifestándole que cancelábamos la temporada en esa sala.

—¿Qué reacción tuvo la señora Navarro, al enterarse que no se firmaría contrato alguno?

—No tuvo nada que decir. Lamentó las dificultades que nos causaba a nosotros. Y, nosotros lamentamos la falta de seriedad de una empresa que se suponía sería.

—¿Qué escenario proyecta ocupar, ahora, el ballet y la orquesta?

—No sabemos, pero tenemos que solucionar esto rápido, a pesar de las dificultades presupuestarias que estamos teniendo. Nos faltan 26 integrantes en la Orquesta Sinfónica. Para contratar a los intérpretes necesitamos los dineros y tenemos dificultades.



Fernando Cuadra: "Fue poco serio la actitud de los señores Aravena".

"El Padrino" debió haber advertido que su teatro estaba "quebrado", según el Decano de la "U".

El Decano de la "U" acusa al "Padrino" Aravena de "poco serio" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Decano de la "U" acusa al "Padrino" Aravena de "poco serio" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile