



208034

El Mercurio. Sigo. 20-X-1984. P. C15

El Guerrero de la Paz Debe Luchar el Doble

"El Guerrero de la Paz" de Fernando Debesa fue estrenada ante-noche en la Sala Antonio Varas. Al evento concurren un sinnúmero de autoridades universitarias y artistas de distintas edades, que han tenido relación con el Teatro Nacional de la Universidad de Chile. La pieza contó con la dirección de Fernando González y la actuación protagónica de Humberto Duvauchelle, quien encabeza un elenco de casi treinta artistas.

La obra está centrada en la labor evangelizante del Padre Luis de Valdivia en favor de los mapuches, en los alrededores del 1610. La crónica histórica muestra sus luchas con los encomenderos que esclavizaban a los indios, les quitaban sus tierras y sus mujeres. También luchaba contra su propia conciencia, pues pese a ser un religioso, la injusticia imperante en Chile, lo violentaba.

Dirige duros parlamentos a los encomenderos, muy bien interpretados por Héctor Aguilar, John Knuckey, Rodrigo Álvarez, Mario Bustos y Carlos Valenzuela. Testigos de su lucha contra la injusticia son los padres Martín de Aranda y Sobrino, caracterizados con acierto por Bastián Bodenhofer y Alberto

Vega. Otro testimoniante es Painomal, un mapuche muy bien encarnado por Claudio Arredondo.

La obra de Debesa es muy superior a su "Mama Rosa". El texto es bueno. El montaje es un gran espectáculo, tiene un vestuario hermoso de Pablo Núñez y un reparto de buenos actores, irreconocibles en sus personajes. Dan un pie adelante en lo que a caracterización se refiere, es decir en uno de los más graves problemas que tiene el actor en Chile.

Hay un sólo y gran problema. Y está en el protagonista. Nadie puede dudar de la calidad de Humberto Duvauchelle, pero el director condujo su actuación en la misma forma que lo haría para Sergio Aguirre, quien tiene otro estilo. Si se hubiese dejado a Duvauchelle en libertad de creación, no cabría posibilidad de encontrar débil o melodramático al Padre Valdivia. Tener a este importante actor siempre en una misma cuerda produce una monotonía somnolienta. Este error de dirección del prestigiado Fernando González, hace que decaiga el ritmo de la acción, y lo que es peor aún, hace tropezar su propio planteamiento de dirección.

(R.C.)

"El Guerrero de la paz" debe luchar el doble [artículo] R. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Guerrero de la paz" debe luchar el doble [artículo] R. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile