



SEMLANZAS LITERARIAS.

Salvador Reyes

Fue un novelista de gran brillo. Logró mostrar en sus tres libros más interesantes el alma de Valparaíso. Quizás hubiera un poco de superficialidad en sus escritos. Pero ello fue madurando con el perfeccionamiento del oficio.

“Valparaíso, Puerto de Nostalgia”, clara evocación del mar y los hombres. “Mónica Sanders” novela de platórgicos frisos descriptivos, tenía el acierto de tomar al lector hasta que cerrara el libro. Se “vivían” sus aventuras y los personajes que conformaban la trama.

Sus artículos en la revista “Hoy”, así como sus libros de imágenes de sus escritores preferidos (Pío Baroja, entre otros) le dieron un puesto de importancia en

nuestras letras. Fui un lector de sus obras, y por ello di a su trabajo de escritor un valor mítico.

Frustración tuve cuando en el invierno de 1960, lo vi en el Salón de Honor de la Universidad de Chile en una ceremonia de la Academia de La Lengua.

Todo engolado, externo, rodeado de muertos vivos, que ya de alguna manera habían contribuido al nacimiento de nuestra incipiente cultura.

Ahí comprendí esa frase de: “Que a los escritores es mejor conocerlos en sus libros que en sus gestos de personas corrientes y vivas”.

RAMÓN RIQUELME.

72.798

el Diccionario Colch. Uso y significado

P.3

29-VIII-1973.

Salvador Reyes [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salvador Reyes [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile