



Santiago, 16-1-1983 P.15 670699.

las últimas noticias / CULTURA 81 AÑ

Comentarios de Teatro

Gustavo Campaña, ¿Dónde Estás?

● Por Wilfredo Mayorga

Un ser irreverente y con humor, que conocía de Leyes y de Pedagogía en Castellano, lo olvidó todo y prefirió escribir para el teatro y la radio, convirtiéndose en un peligro vivo.

Es la imagen más sencilla que tengo de Gustavo Campaña al recordar que hace apenas veinticinco se fue del mundo de los vivos este comediógrafo, escritor humorista.

Sería impropio reconstruirlo con frases graves y solemnes adjetivos, a él, que fue diestro y sagaz manejando el humorismo. Si, escribió con gracia humana —no vivió en el Olimpo— comedias y programas radiales y sin disminuir la buena qui-

mica de sus escritos pudo asegurar que, más que un creador de personajes fue el anfitrión de los tipos humanos salidos de nuestro medio social que llegaron hasta sus comedias y audiciones radiales por derecho propio, como quien entra a casa.

¡Qué tremenda habilidad tenía este singular Gustavo para unir gentes desconocidas en una sola familia!

La fama que flameó en sus pendones se la dio su popular audición "Intimidades de la familia chilena", locura radial por más de veinte años. Cada noche a las 20.30 horas, "todo el mundo" estaba en su casa. En ese mismo instante "llegaba a la suya la familia chilena" y

empezaba a comentar los hechos del día y las "copiachas" políticas más recientes, calentitas.

El humorismo de este satírico nuestro, al pinchar a diestro y siniestro, humanizó a los seres más distantes en el andar cotidiano a la vez que igualó lo grande con lo pequeño, en una niveleración muy chilena, propia de nuestro carácter nacional.

La plasticidad lograda en su lenguaje radial permitía imaginar, desde la presencia física de los personajes hasta el color de su ropa. Medio Chile sentía la vida cotidiana tal como la vivía doña Hortensia y la otra mitad pensaba igual que don Macario con su terno azul, dominguero.

Cuando murió Guillermo Carvallo —el actor que interpretaba a aquel personaje— miles de personas lloraron a Don Macario y la viudez de "doña Horte", pues la mayoría de los auditores no sabían quién era el actor ni conocían su nombre.

Entre treinta y dos obras, este prodigioso humorista dejó dos excelentes comedias: "En casa del herrero" y la sátira política "El relegado de Pichintún".

Cuando miro los espectáculos y observo que el humorismo ha desaparecido del Teatro, la Radio y la TV, a la hora de la urgencia por cazar una sonrisa me pregunto: Gustavo Campaña, ¿dónde estás?...

Gustavo Campaña, ¿Dónde estás? [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gustavo Campaña, ¿Dónde estás? [artículo] Wilfredo Mayorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)