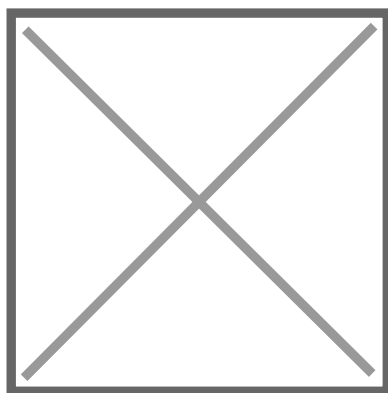




el Magallanes,

Punta Arenas, Domingo 18 de Febrero de 1978

p. 3 620783

Joaquín Cifuentes Sepúlveda

Por Marino Muñoz Lagos

Poco o nada dirán estos nombres si no los asociamos a la vida bohemia que siguió a una serie de bardos que compartieron con Pablo Neruda el cielo de la poesía en tiempos magníficos para nuestra lírica. Joaquín Cifuentes Sepúlveda es coetáneo de Neruda. Y murió muy joven, perseguido por una congoja y una angustia que fueron hermanas de sus días. Como Romeo Murga, Domingo Gómez Rojas, Alberto Rojas Jiménez y otros de edad que murieron en plena época de florecimiento y producción poéticas.

La poesía de Cifuentes Sepúlveda está perseguida por el dolor. En todos poemas camina una desgracia que acecha detrás de cada esquina. Sus mismos libros reflejan los actos de una vida que tiene idénticos perfiles. Por aquí y por allá emergen sus letanías que arrancan al lector de las posturas cotidianas y lo sumen en una agita negra que no deja visualización alguna. "Los libros suyos —dice Andrés Sabella— parecen los testamentos de un ángel atrozmente solo y carcomido. La soledad fue la rosa deshecha del corazón de este poeta." Varios libros marcan a fuego la vida de Joaquín en nuestra alta poesía. Todavía vagan por las bibliotecas amigas estos textos atormentados de un alma que buscó muchos caminos para hallar la esquiva felicidad humana. En su peregrinaje por la vida, Joaquín Cifuentes Sepúlveda trató de hacer lo suyo conjugando la triste condición de su verbo con los más tristes sin sabores de la existencia. Anduvo por diferentes partes de Chile: hasta el sur florido y lluvioso fue compañero de mis horas. Más tarde pasó a Argentina donde la esperaban tardes de amarga soledad. Armado de férreas corazas y de una compañera que le fue fiel a carta cabal, organizó sus días y sus noches en tranquilos momentos de recreación personal.

Pablo Neruda, tal como en el caso de su amigo Alberto Rojas Jiménez con su ya famoso y antológico "vienes volando", dedicó a Joaquín Cifuentes Sepúlveda uno de sus mejores poemas. En sus versos clama por el compañero caído y lo compadece en su aflictiva situación. No vamos a volver a ella porque el tiempo suele cicatrizar heridas, por muy profundas que sean. Sin embargo, queda siempre flotando un aire de dignidad cuando escuchamos las

palabras esperadas las que deberían pronunciarse en el momento preciso. Dice Neruda en estos versos que atraviesan muchas paredes:

"Joaquín Cifuentes Sepúlveda,
(¿no es un verso
este nombre por sí solo?)
está muriendo en una cárcel".

Hablábamos de libros en la corta vida de Cifuentes Sepúlveda (1900—1929) y ellos retratan de cuerpo entero el carácter del poeta. Sus títulos son otras esquivas estrofas del desencanto. Veamos: "Letanías del dolor", "Esta es mi sangre", "Noches", "La torre", y un volumen póstumo: "El adolescente sensual", que fue publicado gracias a los desvelos de su querida compañera y de algunos amigos cercanos al vate desaparecido. Fue publicado en 1930.

"El dolor que fluye de sus versos —escribe el gran crítico chileno Armando Donoso— ha sido todo el dolor de su vida callada. Poeta en quien la dignidad del sentimiento se ha elevado a la más pura expresión de la emoción lírica". Bastaría este juicio para darnos una idea del alcance de la poesía de Cifuentes. Pasado los años y descompañado el valor de muchos espejos, podemos ver con claridad ese sentimiento y esa dignidad que fluyen de los versos de este hombre de agonías y tormentos; pero sus palabras claras son más potentes para grabarse en la memoria de la hermosura:

"Te digo amada,
porque en la palabra amada
me deleito y descanso.
Porque en ella
me siento tan bien como en la sombra
de los mazzanos.
Te digo amada, porque la palabra amada
es como el agua: canta".

Crecido a la sombra de Pablo Neruda pero con sus propios poderes, Joaquín Cifuentes Sepúlveda nos trae la donosura de sus cantos que los años no logran aplastar ni las sierras alcanzan a olvidar. Y eso es un premio a su talento.

M. M. L.

Joaquín Cifuentes Sepúlveda [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Cifuentes Sepúlveda [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile