



Panorama literario

Por Federico Tatter

“VIKINGOS Y BERBERISCOS

(Ensayo de Oscar Fonck Sieverking).

Oscar Fonck, incansable estudioso de la prehistoria, de la historia y de la antropología (amén a otras disciplinas) nos entrega ahora un trabajo sobre viajes, lenguas y conquistas en América antes de la llegada de Colón a estas tierras. Como el mismo autor asevera y por la documentación que aporta, existen muchos escritos acerca de tales ideas. Existe en el libro una bibliografía por lo demás testimonial acerca de ello.

Sin embargo, lo escrito por Fonck tiene la atracción de la síntesis, porque a través de las casi doscientas páginas se percibe un panorama total y de la mayor aproximación a una verdad creíble. Una nutrita relación toponímica de lenguas orientales, europeas y americanas asombran al lector. Artes, letras, arquitecturas, religiones y razas desfilan por las amenas páginas y relacionan sus características de latitud a latitud. Supersticiones hermanas acarban muchas dudas. Pero, donde el escritor e investigador chileno se luce con mayor brillo, es en el capítulo que tiene relación con los lenguajes. Incluso, algo que no ha estado muy claro y que preocupa a muchos hombres de ciencias semántica —el idioma vasco— tiene algo de luz en el libro de Fonck.

En resumen, creemos que “Vikingos y Berberiscos” es un documento literario histórico-antrópológico del mayor interés para estudiosos y lectores en general.

LA LUNA ERA MI TIERRA

(Novela de Enrique Araya) Editorial Andrés Bello.

Una edición más de la primera obra de Enrique Araya, ese humorista escéptico y ágil de nuestra literatura. Se percibe en ella una vivencia casi declarada en lo personal. Un hombre ha estado en la luna durante mucho tiempo, sin percatarse de que en torno a él bullía un ambiente de sin piedad. Decir que ha estado en la luna, según el significado del proverbio chileno, precisamente porque no veía maldad en nada de lo que hacía en los ambientes que frecuentaba, administración pública, donde todo era gris, pero, para él hubo perspectivas de sonrisas.

La aspiración esencial o fundamental del autor, es ir denunciando la impostura y el falso orden, poniendo en sorna los fundamentos que sostienen el edificio social.

658448
al Círculo de Selvina, 12-011-1482

Panorama literario [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panorama literario [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)