



HUMORISTAS CHILENOS

Por Vicente Mengod

Hay humoristas de muy diversa contextura anímica. Entre los escritores chilenos no abundan los que están predispuestos a llegar hasta la esencia del humorismo. Citemos algunos nombres.

Vicente Pérez Rosales tuvo fama de ser un escritor "divertido". Sin embargo, su visión de los problemas lo llevó hasta los primeros framos de la exageración, del tremendismo. Su libro "Recuerdos del Pasado", es un animado conjunto de situaciones vivas de toda índole.

Joaquín Díaz Garcés fue un hombre de chispa. Sus cuadros de humor están verlebrados de manera lógica. Sin duda, ese autor se dispuso a batir todos los blancos, apuntando con calma, dispuesto a esperar la inevitable voltereta del chiste. Conocidas son sus graciosas historias tituladas "No veraneo" y "Mi enfermedad".

Manuel J. Ortiz era profesor. En cierta oportunidad envió una carta firmada con seudónimo al entonces director de "El Mercurio". La epístola era una acerada crítica social, un lamento furibundo. Esa carta fue publicada y otras más fueron llegando para tratar los temas de un pueblo. Mas tarde, habrían de recogerse para formar el volumen titulado "Cartas de mi aldea". Escritor caustico, no obstante su aparente bondad.

Otro humorista ha sido Genaro Prieto. Su novela "El socio" ha merecido el honor de varias ediciones. La trama de esta novela es complicada, aunque sencilla en apariencia.

Nos presenta al tipo de ciudadano que llega a ser víctima de sus propias invenciones. Por esta razón, el autor coloca al comienzo de su obra las siguientes palabras de Oscar Wilde: "Los únicos seres reales son los que nunca han existido; y si el novelista es bastante vil para copiar sus personajes de la vida, por lo menos debiera fingirlos que son creaciones suyas, en vez de (actarse de la copia)".

"La jaula por dentro", es una de las mejores obras de Enrique Araya. El autor ha querido exponernos la vida y los suyos mientos de un funcionario que muere agobiado por el peso de una numerosa prole. Los problemas que plantea han sido arrancados del diario vivir. Asistimos al desfile de domésticas exigentes, de hijos en demasía, de esposas que viven

alumbrando 2 llamas, una a la realidad, la otra, más potente, a los vuelos de la fantasía. De semejante contraste surgen los chipazos de humor, siniestro, doloroso.

Los foques humorísticos de Enrique Araya brotan de manera natural, sin que necesite recurrir a distorsiones del lenguaje corriente. Sin recurrir a las frases hechas, consigue que sus criaturas nos vayan entregando su lado grotesco. El lector ríe y sonríe, porque los personajes que está viendo desfilar le recuerdan algunos momentos de su propia vida.



los últimos molinos Alpo. 10-VI-1975. P. 2. supl.

658457

Humoristas chilenos [artículo] Vicente Mengod.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humoristas chilenos [artículo] Vicente Mengod.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)