



La Jeneva stgo 28 septemb 1970 pag. 29
1476

Guía de lectores

Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena

EN el mundo de las letras hay voces tan estridentes que parecen ocupar por completo y permanentemente la escena literaria. Pero en cuanto sobreviene algún tipo de afonía o de mudéz (obvio; la peor forma es la muerte) desaparecen sin dejar siquiera ecos, resonancias, nostalgias. Es una forma de la parábola del banquete: de tanto hacerse notar, terminan por ser olvidados.

Otros, en cambio, toman su arte (ellos dirían, posiblemente, su oficio) con profunda humildad, con recato, como todo el que sabe que administra en lo físico o en lo espiritual, bienes ajenos, concedidos por alguien más alto. Pues nadie crea ni causa su propio talento: sólo tiene el deber de cultivarlo y de saberlo un don gratuito, "prestado por un día".

Y estos, estos silenciosos, modestos, alejados de truenos o trompetas, misteriosamente perduran. Hay casos en que la memoria de sus personas y sus obras desaparece por años y, de pronto, aflora con poderosa juventud, con la vitalidad que comunica el sello de lo real y permanente.

No hagamos vaticinios sobre esas admirables resurrecciones que se producen periódicamente en el universo de artes y letras. Nadie es dueño del futuro y hasta decirlo es un lugar común. Pero sí podemos recordar a uno de esos silenciosos que, en su

figura: Los libros y los viajes, recuerdos de Pablo Neruda.

Homero Arce fue excelente prosista, fino y preciso poeta. Estos méritos no le impidieron ocultarse para servir de confidente, de secretario (esto viene de secreto) y —quien sabe— si de consejero de un íntimo y profundo amigo al cual admiraba con certeza no desmentida, afortunadamente. En ausencia o presencia, se mantuvo durante años junto a Neruda. Conoció esas intimidades que, por lo general, la leyenda oculta en estos personajes que proyectan tanta luz y tanta sombra que es difícil distinguirlos en su real y verdadera imagen.

En este libro, Homero Arce habla entretenida y sencillamente, de su amigo Pablo Neruda. Tal vez hay un exceso de citas: habríamos preferido más opiniones, más reflexiones y recuerdos del autor que tanto supo y vio de nuestro segundo Premio Nobel. Con todo, Homero Arce es un admirable evocador y hay escenas de Isla Negra que emocionan no por grandezas épicas sino por el soplo de humanidad, de virtud fraterna que nace limpio y digno de estas páginas.

Homero Arce recuerda a Neruda en este hermoso libro y, por esas secretas leyes de la justicia conmutativa, la memoria de Neruda salva de todo olvido un poema de Homero

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile