



## GUIA DE LECTORES

Por Hernán Poblete Varas, de la Academia Chilena

HACE años Enrique Araya debutó en las letras chilenas con un libro que hizo reír por varias ediciones: "La Luna era mi Tierra". De ahí crió fama de humorista y le fue fiel a esa fama con varios otros libros. Lo malo del humorismo es que cuesta que los lectores tomen en serio al autor cuando escribe en otra vena. Es un sayo que imprime carácter y no faltan los que se ríen por muy dramático que sea lo que un ex humorista relate, sólo por el temor a errar el blanco.

Se me ocurre que algo de eso puede pasar con Luz Negra (Imprenta y Editorial Artes y Letras, Siglo, 1978), obra de Enrique Araya verdaderamente negra, con humor (negro) pero sin humorismo. Los que comiencen a reírse con este libro van a quedar muy desorientados a las pocas páginas. Pues Luz Negra es libro de túnel, como lo sostiene el propio autor; libro de oscuridades hondas y un pequeño resplandor, casi inhumano, allá en la última profundidad del túnel. Se podría pensar,

sin el ánimo de hacer comparaciones, en "Une saison en enfer" de Rimbaud, o en algunas escenas de Aloysus Bertrand: la tiniebla y el amor a la tiniebla, la complacencia en esta "oscura noche del alma" y todo acentuado por esa vacilación entre prosa y poesía que hace saltar, aquí y allá, el poema de entre las profundidades de este espeleologismo espiritual. Es una buena experiencia leerlo. Y comprobar que este cultivador de infinitas lunas puede romper con todo lo visto, previsto, establecido y acomodado en la literatura para iniciar la búsqueda de su propia verdad en estos túneles cuya salida a lo mejor encuentra.

En otra esfera, en otro mundo, con luz, Hugo Zambelli escribe De la

mano del Tiempo (Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1978):  
De la mano del tiempo  
crecemos a la muerte  
y fuera de esta sombra  
hay otra historia:  
en tu rostro y mirada que  
me esperan  
donde nunca jamás te  
encontraré.  
Nuestra suerte terrena es  
la memoria  
que interrumpe el olvido.  
La eternidad tan lejos de  
nosotros  
y no es otro el destino.

Hugo Zambelli es poeta estricto, contenido, con una fuerte conciencia existencial, como se puede apreciar en el poema citado, y con un admirable don de cubrir con formas de serenidad que podríamos llamar clásica, el fondo de pasión, el grito interior que sus versos transfiguran en paz.

4. Tercero. Siglo. 10 - XII-1978. p. 12 6584/5

## Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)