



Sin la apacible inspiración de Lagos Lisboa, ajeno a la cadencia reposada de Raúl Casellanos es la voz del malogrado RAIMUNDO ECHEVERRIA Y LARRAZABAL (1897-1924); embobido ce una ansiosa obsesión del mar y el amor, este vate fue un vagabundo de las costas maullinas, entintando su pluma en lejanos aticbooks, moldeados con el rumor de la resaca y los p'eamares.

Esta dualidad hizo de Echeverría un torbellino de pasiones; lanzó a los cuatro vientos las mondas de su vida en una bohemia impenitente, pulsó las finísimas cuerdas de su lira arrancándole notas que aún vibran por la enorme fuerza que emerge de ellas, que es un olaje erótico batiendo su alma:

Llegarás una noche, y harás luz suavemente
No serás como todas. Llegarás blandamente
con las manos sangrantes de divina piedad.
con los brazos abiertos l'mánandome a soñar.
Hijo de vascos, el océano gravitaba dentro
[de él.]

Y junto al mar, también lo rondaba la mujer
[te.]

Algo inexplicable, un frébési inextinguible, hizo raíz en su canto de ancestrales notas marinas; es el poeta del amor nunca satisfecho, es la Ensoñación de las costas rumorosas, es e' recio brama de los roquerios, con el graznido lastimero de las gaviotas:

"... Mujeres lejanas de ojos enlutados
que esperan las trémulas velas
que un dia se fueron del puerto junto el
[sol]

Por eso está mi vida
llena de barcos
como los viejos puertos en el ocaso.

Villa Alegre, junio de 1974
(JAIME GONZALEZ COLVILLE) 669620

Raimundo Echeverría y Larrázabal [artículo] Jaime González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raimundo Echeverría y Larrázabal [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)