



El Libro en Chile, por Sergio Martínez Baeza. Biblioteca Nacional, Santiago, Chile. Talleres de la Editorial Lord Cochranne, 427 ps. 1982.

Esta obra reúne tres ensayos, que si tienen entre ellos una relación común —el libro— en realidad constituyen estudios que perfectamente pudieron publicarse separadamente. Ellos son: 1) El libro en España, América y Chile, (Capítulo Primero); 2) Fundación y Desarrollo de la Biblioteca Nacional, (Capítulos Segundo a Sexto) y 3) Actual administración, (Capítulo Séptimo). El autor, a la sazón Subdirector de Bibliotecas, Archivos y Museos, los agrupó bajo el aglutinante nombre de *El Libro en Chile*. El título es bastante vago, porque pudiera pensarse que incluso se tratase de un catálogo de libros publicados en nuestro país; o de un estudio analítico, antológico o crítico. Los dos primeros temas: *El libro en España, América y Chile*, y *Fundación y desarrollo de la Biblioteca Nacional*, son dos estudios históricos, del más grande interés, y perfectamente pudieron publicarse separadamente, ya que el segundo, la *Historia de la Biblioteca Nacional*, constituye por sí sólo una importante monografía sobre la materia. En cuanto al tercer tema: *Actual Administración* (de la Biblioteca Nacional) es en realidad un material informativo, que indudablemente merecía ser publicado separadamente en un folleto de gran utilidad para todos cuantos atusan y frecuentan nuestra primera y riquísima Biblioteca Pública chilena.

Me circunscribo, pues únicamente a los dos primeros ensayos, que son los históricos y en los que el académico Sr. Martínez Baeza nos revela sus dotes de historiador como lo señalé al resumir el segundo de ellos. A mi juicio, el más valioso como riqueza de investigación, es el primero, y el que más nos ofrece o nos

374 - 325

Boletín de la Academia Chilena de la Historia
no 93. Año. 1982 688038

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

refresca datos fehacientes para conocer y aquilatar el desarrollo de nuestra cultura, desde sus orígenes en España, hasta su aparición en América y en Chile. Una breve y sucinta recopilación de noticias de especialistas en el tema, aparecen en los párrafos sobre "Introducción del libro en España" y "Primeras normas aplicables al libro en España". Después, ya en terreno propio, como estudioso o conocedor del Derecho Indiano y miembro de su Instituto Nacional de Estudios Históricos, Martínez nos da a conocer la introducción del libro en América, las disposiciones aplicables a su circulación y difusión; la aparición del libro en Chile; las primeras bibliotecas privadas; las primeras de uso público, concluyendo con una síntesis de la producción literaria en Chile indiano, los llamados "incunables" chilenos, el comercio del libro en Chile colonial y la Litografía en Chile, 1820. Todo este estudio es de mucho interés, tanto para el lector intonso como para el más informado, incluso para los bibliófilos, que se agrupan en una Sociedad a la que el autor pertenece. Una exposición clara y fácil y un lenguaje preciso, hacen amena la lectura de este libro sobre *El libro en Chile*.

FERNANDO CAMPOS HARRIET

El libro en Chile [artículo] Fernando Campos Harriet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos Harriet, Fernando, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro en Chile [artículo] Fernando Campos Harriet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile