



CENTENARIO DE JORGE DELANO (COKE)

Escribe: José Vargas Badilla

Pasado mañana, 4 de diciembre, al cumplirse 100 años del nacimiento del destacado caricaturista, escritor, periodista, pintor, cineasta e hipnotizador Jorge Délano Frederik, justo y conveniente es evocarlo en atención a sus dones y méritos.

Nacido en Santiago el 4 de diciembre de 1895, desde pequeño tuvo contacto con escritores, artistas, políticos y mandatarios. Cuando contaba sólo 10 años, aparecieron sus primeros dibujos en la revistas *El Peneca* y *Para Grandes y Chicos*, firmados con el seudónimo de Coke. A los 15 años le encargaron un trabajo para ilustrar la portada de la revista *"La semana política"*. Le pagaron diez pesos. Apareció allí la caricatura de 'un roto a pata pelada y con leva'.

Años más tarde, colaboró en las revistas *"Corre vuelva"*, *"Sucesos"*, *"Zig-Zig"*, *"El Diario Ilustrado"*, *"La Nación"* y *"El Mercurio"*, donde popularizó pintorescos personajes de la época.

En agosto de 1931 fundó la revista *Topaze*, donde los protagonistas de la política chilena fueron tratados sin contemplaciones, incluidos los presidentes de Chile. Esta publicación tuvo un extraordinario éxito y logró una circulación de alrededor de cien mil ejemplares, siendo el semanario más temido, respetado y leído incluso fuera del país.

Otro de los grandes éxitos de Coke, como dibujante, fue la creación del personaje Juan Verdejo, la popular imagen del pueblo chileno.

Por otra parte, Jorge Délano fue uno de los

precursores de la industria cinematográfica chilena, a contar de 1914, año en que debutó en el cine con *El Boleto de la Lotería*. Otros films: *"Luz y sombra"*, 1925; *"El rayo invencible"*, 1925; *"Juro no volver a amar"*, 1926; *"La calle del ensueño"*, 1929, distinguida en la Exposición Internacional de Sevilla, España; *"Norte y Sur"*, primera película sonora y hablada; *"Escándalo"*, 1940; y, *"La Chica del Crillón"*, 1941.

Señalan su obra como escritor *"Yo soy tú"*, novela de recuerdos, 1954; *"Kundalini, el caballo fatídico"*, novela fantástica, 1957; y, *"Botica de turneo"*, crónicas, 1964.

En el campo de la plástica son famosos los retratos de los presidentes don Pedro Aguirre Cerda y don Arturo Alessandri Palma.

En el transcurso de 1919, Jorge Délano realizó una exposición de afiches y caricaturas en Valparaíso y otra en Santiago, y en 1927 montó en Buenos Aires una muestra pictórica que obtuvo extraordinario éxito. En el curso de su existencia, Coke obtuvo numerosos galardones. Destacamos el Premio Internacional de Periodismo *"Maria Moors Cabot"*, otorgado en 1952 por la Universidad de Columbia, y el Premio Nacional de Arte en 1964. Finalizamos estas líneas expresando que el aporte de Jorge Délano en el cine chileno, como en el humorismo, en las letras y la pintura fue verdaderamente fundamental y digna del mayor de los elogios.-

Centenario de Jorge Délano (Coke) [artículo] José Vargas Badilla.

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario de Jorge Délano (Coke) [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)