



67-482

de su interés por una forma de expresión plástico-poética que ha alcanzado amplio ejercicio en Brasil. Difícil tarea la de reseñar su "¡GRRR!", un cuaderno en papel estraza que incorpora a su texto un programa de circo, una hoja de libro de contabilidad, un poster con la vera efigie de LBJ, un puzzle, una lista de firmas pro-paz, un juguete en la tapa y otros elementos desconcertantes. Sin duda el texto "¡GRRR!", referido a lo largo del cuaderno, subraya el sentido total de furia, repugnancia y protesta que involucran las "imágenes de consumo" que nos entrega Deisler. Atrévase: visualice usted también esta curiosa edición pop.

H. L.

DEISLER.— Impreso probablemente en Antofagasta, "¡GRRR!" de Guillermo Deisler es el primer intento de poesía visual (en Chile) del que yo tengo noticia. Deisler primordialmente es un artista plástico: dibujante, grabador, diagramador. También es impresor y editor de sus cuadernos Mimbres. Al incursionar en poesía, nadie puede extrañarse

EL SIGLO, SANTIAGO.

18.I.1970. P.14 Supl

Deisler [artículo] H.L.

Libros y documentos

AUTORÍA

H.L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Deisler [artículo] H.L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile