



657520

★ 4

Las Noticias de ULTIMA HORA, sábado 1º de agosto de 1970

Sobre todo Madrid

por HERNAN LAVIN CERDA

Española fue una conmoción muy difícil de asimilar, casi imposible de creer. Dejó, como herencia, un dolor que se fue convirtiendo en fortalecimiento de la conciencia. Es lo que ocurrió en escritores, periodistas y músicos chilenos que se hallaban en España en aquel terrible año de 1936. Uno de ellos, Luis Enrique Delano, ha escrito un libro de memorias de ese tiempo, **Sobre todo Madrid**, recién publicado por la Editorial Universitaria en su serie Cormorán, colección Testamentos.

El texto es el desarrollo de naciones, escenas dramáticas o imágenes primeras que lograron dominar el olvido, y que en el autor se constituyeron en gérmenes desde los cuales —al extenderlos— nació esta memoria viva. En la última página de **Sobre todo Madrid**, Delano dice (recuerda a milicianos que se defienden del frío rompiendo las alitas y echándolas a una fogata en el barroco Palacio de Comunicaciones, en la Plaza de la Cibeles): "En esa imagen dramática apenas entrevista, acostumbro concentrar mis recuerdos de esa época terrible de Madrid. En esos hombres ateridos, destruyendo muebles para calentarse, se resumía el invierno de la guerra, el hambre, los sufrimientos virilmente soportados por el pueblo de Madrid".

Sobre todo Madrid es una tierra reconquista (dentro, ahora, de un pleno desarrollo) de aquellas imágenes motrices. Es también una selección. Algunas de estas visiones las vimos ya tratadas, con otra estructura, en charlas radiales que hace algunos años daba Luis Enrique Delano junto a otros narradores y periodistas. España y México constituyen embriones testimoniales que serán siempre bien trabajados por Delano, en tal vez este el género donde mejor se mueve el escritor. En esa zona intermedia que se alimenta tanto de la ficción como de la anécdota histórica o periodística. El mérito de estas memorias es que están cubiertas por un lenguaje no adscrito ortodoxamente a la veracidad de la anécdota, al prosaísmo, sino que se pierden (se ganan) en la imaginación y en la fantasía. La estructura del relato es simple, horizontal, clásica, optándose de preferencia por la imagen visual, como en los libros de memorias de Rafael Alberti. Dos personajes de poetas chilenos, son ejes sobre los cuales se articulan los XVIII breves relatos: Gabriela Mistral y Pablo Neruda, ambos ejerciendo (uno antes que el otro) funciones comunales en aquel Madrid de la década del 30.

Pero hay otro protagonista que es esencial en **Sobre todo Madrid**: Lola, la esposa de Luis Enrique Delano; constantemente el autor se dirige a ella, tal si fuese un poema lírico, como Prevert a Bárbara. Pero Lola, además, es un testigo de aquella cruenta guerra civil.

U# EN ARTES Y LETRAS

Sobre todo Madrid [artículo] Hernán Lavín Cerda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín Cerda, Hernán, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre todo Madrid [artículo] Hernán Lavín Cerda. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile