



"Tres Noches de un Sábado" en la Sala Schaefer

"Tres noches de un sábado" no es solo la obra teatral que hemos visto; es también un hombre: Gabriel Ramos, conocido por todos aquellos que gustan del teatro, del buen teatro, ese que llega a través de una actuación que no parece de ficción, sino real porque nos comunica, porque nos hace participar de esas vidas mínimas que son la vida del hombre de hoy, de ayer y de mañana.

En verdad Gabriel Ramos es un hombre multifacético: director, actor, tramoyista, en suma, un hombre comprometido con su arte al igual que cada uno de los que componen el grupo Teatro Experimental de Chillán.

"Tres noches de un sábado" es una creación colectiva de Carlos Cornejo, Patricia Contreras y Alfonso Alcalde. La obra dramática consta de tres secuencias, unidas por un hilo central que es el comportamiento de la pareja frente al amor en términos de comunicación, de ruptura con la soledad, con la nada. La visión de estas perspectivas la ofrecen estratos sociales característicos: burguesía, clase media y pueblo, y cada una de estas historias transcurre en una noche de sábado. Así también el rasgo común que las enlaza, es su situación en el tiempo.

Creemos importante destacar la actuación de este grupo joven, entusiasta, que sin ser actores profesionales, dedican la mayor parte de su tiempo a la actividad teatral, actividad que desarrollan al margen del quehacer cotidiano. Tal vez en esa entrega, en esa profesión, que en realidad es profesar el teatro, nos da la oportunidad de visualizar los escasos medios con que cuentan todos aquellos que pretenden arrancarnos de la monotonía y rutina en que estamos insertos. Es por ello que la ciudad de Chillán tiene un compromiso con su Teatro Experimental y debe demostrar con su asistencia al espectáculo, que estos jóvenes no predicen en el desierto, que también la ciudadanía chillana sabe apreciar a sus valores nuevos, y que si hay deficiencias, estas obedecen al hecho de que el teatro es una pasión excluyente, y ser consecuente con esta afirmación, significa que los integrantes del Teatro Experimental deberían tener una dedicación absoluta, situación que no se nos está permitida exigir, porque no hay un organismo que subvencione a los actores.

Sea este artículo el testimonio de mi agradecimiento por tan bella labor.

657-069
La Discusión, Chillán, 10-V-1980 p. 3.

"Tres noches de un sábado" en la Sala Schaefer [artículo]

Berta López M.

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Berta, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tres noches de un sábado" en la Sala Schaefer [artículo] Berta López M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile