



Isabel Allende: Hay prejuicios en América Latina que desfavorecen a las mujeres escritoras

Por Víctor Carvajal

◆ La escritora chilena está preparando su tercer libro.
◆ El tema es Latinoamérica y Chile.
◆ Le parece injusto que ella sea la única mujer considerada como parte del "boom" latinoamericano.



Isabel Allende

En jornadas de 12 horas diarias — desde las seis de la madrugada — Isabel Allende escribe y reescribe, en su casa de Caracas, los primeros capítulos de su tercer libro, que no espera terminar antes del próximo año.

La novelista chilena fue noticia este último domingo en el diario "New York Times", donde el crítico literario Alexander Coleman le dedicó un elogioso artículo, calificándola como la primera mujer que se une al llamado "boom" latinoamericano.

El comentario —transmitido a todo el mundo por las agencias cablegráficas— fue reproducido en nuestro país y por eso "La Segunda" quiso saber en qué está Isabel Allende en este momento...

— Eso no lo puedo señalar, porque puede haber alguien que tome el tema y se adelante...

— Pero, por lo menos, podrá decirnos cuál será el escenario de la obra.

— Latinoamérica, no sólo Chile. Quiero —y ojalá pueda— pasear a los protagonistas por toda América Latina.

— ¿Supo del comentario que le dedicó Alexander Coleman?

— No lo lei, pero me contaron de él.

Interés en Europa

— ¿Y qué le parece eso de que usted es la primera mujer en entrar al boom latinoamericano?

— Terriblemente injusto, porque hay muchas mujeres de este continente —como Luisa Valenzuela— que escriben y muy bien. Lo que pasa es que existe un prejuicio de las casas editoriales sobre el trabajo de las escritoras latinoamericanas. Yo tuve suerte, porque edité "La Casa de los Espíritus" en Europa, donde la mujer novelista ya se ha ganado un lugar. Antes, traté de editarlo en América Latina, pero nadie se interesó.

Para 1986

— ¿Cuándo terminará su nuevo libro?

— No antes del próximo año. Lo comencé en enero, pero he avanzado poco, porque los viajes me quitan mucho tiempo. Tengo compromisos con las casas editoriales para ir a los países donde se lancen mis libros y pronto debo moverme a Buenos Aires, Londres, Holanda, Dinamarca, Finlandia e Italia.

— ¿Cómo distribuye su jornada diaria?

— Mi tiempo es total para escribir. En mi casa hay vida desde las seis de la mañana, cuando se van mis hijos a la escuela y mi esposo a su trabajo. Trato de dedicarle por lo menos 12 horas a la literatura. Para escribir una página rompo decenas primero, pero no me duele, porque para mí es como una fiesta. Por ejemplo, mi último libro, "De Amor y de Sombra", lo rompí tres veces antes de quedarme con el que me gustó.

— Parece que esta última obra no ha tenido el mismo éxito que "La Casa de los Espíritus"...

— Al contrario, yo diría que más. La crítica ha sido muy elogiosa.

Argumento secreto

— ¿Con qué argumento?

— Escribiendo otra novela.

La Segunda. 16-V-1985. P. 2. Supl. 657-207

Hay prejuicios en América latina que desfavorecen a las mujeres escritoras [artículo] Víctor Carvajal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Allende, Isabel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hay prejuicios en América latina que desfavorecen a las mujeres escritoras [artículo] Víctor Carvajal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile