





Primer N° 507, Stgo.

27 de mayo de 1975

P. M.

LA CASA DE LOS 7 ESPEJOS

Para ser absolutamente franco "La casa de los siete espejos" me pareció mediocre. Eso no significa dudar de la capacidad, la habilidad o el talento de Isabel Allende. Tampoco menospreciar la proyección de Francisco Flores del Campo. O el oficio indubitable de Malucha Solari. No, ni mucho menos. Para o todos estos elementos la obra no es buena. Su construcción es un tanto "bimbamburaca". Se van diversos cuadros que no obedecen a ninguna línea importante. Se pretende —a través de ellos— mostrar los diversos tipos humanos con el fin de que cada espectador elija el que le corresponde. No es necesario agregar que el estudio de estos personajes es superficial y caricaturesco. Pienso que la variedad forma que padece la Epopeya humana da para un poco más. Este desarrollo escénico consigue hacer reír, llorar, aburrir y —finalmente— dejar absolutamente indiferente al público.

507-185

La casa de los siete espejos [artículo] A. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La casa de los siete espejos [artículo] A. L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile