



Letras chilenas

LA ANTIGUA LLAMA Y CANCIONERO DE HAMMUD (Poemas de Roque Esteban Scarpa) Editorial Nascimento.

Tenemos ante nosotros dos libros de naturaleza lírica y de muy distinta emotividad. Poemas pequeños, dramáticos y de una sensación íntima y humana:

"Cuando mi corazón te quiere
la sangre lo va diciendo
y lo saben los pulmones
con el aire y con su fuego".

Hermosos sonetos, que el maestro elabora con ciencia y alma; Elegías de poeta que insiste en la nostalgia del tiempo y del amor que se halla en él; una décima que "apenas la sensación se percibe a través de aquélle perecedero/que con la memoria quiero/ cuando padeció su vida".

Odas con acento de dolor:

"Aquí estoy delirado y de la infamia,
entre mortales míseros bebiendo de
sus vinos.

Hechos de espesas uvas de ambición y mentiras".

Versos que revelan un estado de ánimo melancólico escritos por una necesidad del espíritu.

Un libro de reminiscencias orientales, de lenguaje simbólico, en parábolas mesiánicas y en mensajes de esencia lírico-filosófica, como todos los de Roque Esteban Scarpa. El maestro que ha iluminado los destinos literarios de la patria.

"GENTE DE GREDA O LOS CEREMONIALES DEL TIEMPO" (Novela de Mario Bahamonde) (Ed. Nascimento, 1981).

Mario Bahamonde, uno de los escritores de mayor rigor estilístico y de penetración observadora, dejó, tras una prematura muerte, obra inédita que sus amigos y discípulos están recopilando y dando a luz. ¡Encomiable homenaje a un maestro que supo tanto de su norte chileno como

Andrés Sabella! Una de las publicaciones lanzadas ahora, es, precisamente, la novela "Gente de Greda o los ceremoniales del tiempo". Una historia unipersonal, con vicisitudes, de preferencia, interiores, de alma, con desencantos que cada hombre o mujer creen propios de ellos mismos; sin embargo, son de millones; porque la vida, fuera de las leyendas que también se cuentan en la novela de Bahamonde, con gracia y estilo, es eso: Tedio, apuro del tiempo que no deseamos, sin embargo, que pase, honduras de penas e inquietudes por los detalles.

El norte, que describe, durante la trayectoria del recorrido en el vehículo, y que la protagonista Rosalba observa, tienen ribetes de drama paisajil, paralelo al de la mujer que buscó y no encontró destino.

"FOLKLORE LINGÜÍSTICO CHILENO" (Oreste Plath) Editorial Nascimento, 1981. Un libro más en la serie del folklore chileno que nos entrega el destacado escritor y estudioso Oreste Plath. Es un amplio conjunto de dichos, proverbios, comparaciones, refranes y versinas populares. Todo ello se halla en relación directa con el lenguaje. Con amplia información sobre el significado, el sentido y la idea de lo descrito y citado.

Semántica aceptarla, por aceptar y otra, que el destino, posiblemente, horrorará antes de llegar al lago de la Academia. Sin embargo, el libro, en sí, más allá de lo analizado, de lo investigado y de lo que corresponde al estudio, "Folklore lingüístico Chileno" resulta una obra de fascinante entretención. Las locuciones que dan fin al volumen, son de interés especial para los que deseen penetrar en lo justo de los dichos.

El pueblo chileno tiene refranes, dichos breves y sentencias propias y en ellos exhibe su verdad, su pensamiento, los que resbalan en la conversación. Es el libro número doce del autor mencionado y, seguramente, uno de los más importantes.

LA PRESENTA

OSOIZNO

24-XII-1981

P. 2.

Letras chilenas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Letras chilenas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile