



LOS AUTORES Y SUS OBRAS

Por Matías Rafide

ALBERTO BAEZA FLORES

Pocos escritores chilenos más polifacéticos y universales que Alberto Baeza Flores. Poeta, cuentista, novelista, dramaturgo, ensayista, biógrafo, antólogo. Ha publicado alrededor de 50 libros y fascículos, muchos de ellos premiados en distintos lugares del orbe. Periodicamente el cable nos trae la noticia de un éxito suyo en Santo Domingo, Costa Rica, Cuba o Venezuela. Su más reciente distinción, El Caonabo de Oro, le ha sido otorgado por la Asociación de Escritores y Periodistas dominicanos al escritor extranjero más destacado en esa isla caribeña. Para recalcar la importancia de tan honrosa consideración, bástenos recordar que el año anterior la obtuvo el eminente literato, Jorge Luis Borges.

En diversas ocasiones hemos hablado de la obra lírica de Baeza Flores como asimismo de su quehacer en el ensayo y la crítica. Ahora queremos referirnos brevemente a sus hallazgos narrativos, especialmente de su libro "Porque allí no habrá noche", relatos del amor y la nostalgia.

Aquí la variedad de temas y motivos novedosos es notable, igualmente sus personajes que se mueven en espacios cosmopolitas. Sorpresivamente vemos sus rostros en París, Pekín o Gén-

troamérica o escuchamos su inconfundible acento criollo en las tortuosas calles de Valparaíso. Pero siempre se trata de seres concretos, sufren y esperan el milagro de un mañana inalcanzable.

La técnica del relato es variada y segura. A veces el desplazamiento narrativo es lineal, otras adquiere la forma de relato. En ocasiones utiliza el monólogo interior y la corriente de la conciencia, superposición de tiempo y espacio.

Alberto Baeza Flores revela mano firme y diestra de narrador. Sabe calar hondo en la psicología de sus criaturas. Deja que éstas exhiban el libre luego de la vida y de los sentimientos y logra configurar personajes que permanecen en la retina mucho tiempo después que el lector ha concluido la lectura. En definitiva son auténticos actores de un drama humano y representan la vida que transcurre inexorable con sus ríos y sus afluentes cotidianos. Balle en sus páginas un mundo de violencia y desengaño. Y todo ello en una prosa rica, llena de matices, con un cierto aire poético. "El barco se puso en movimiento. Poco a poco Valparaíso empezó a desdibujarse en la niebla. El mar fue aumentando distancias hasta que el puerto fue menos que la sombra de un adiós".

"Buenague 660461
20-X-1981 p. 6.

Los autores y sus obras [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los autores y sus obras [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)