



Alberto Baeza Flores/ Sergio Tauler

Por Andrés Sabella

EL chileno lleva la nostalgia, como una sombra de la tierra voleada contra su corazón. Es su compañía fiel: nostálgicos fueron Molina y Lacunza, en su destierro de Italia. Nostálgicos los "pat" perros que cruzaron el mundo, añorando los cielos chilenos. De los poetas, el nostálgico más hondo surge de Francisco Contreras, cuyo romance "Luna de la Patria", enriqueció al octosílabo americano:

"Luna de la Patria, luna
única, lánguida, grata,
cuya luz bendita es una
polvareda azul de plata.

Gabriels y Neruda padecieron de "pensión" y no lo

ocultaron. A tan ilustres malheridos, agreguemos al poeta Alberto Baeza Flores, por su "Geografía Interior".

(1), envuelto en una fuerte atmósfera de recuerdos natales, cargado de silencios y desvelos:

"En un país del Sur
soñé un día mi infancia,
donde la rosa es sueño
y donde el sueño es llama".

Escritor de frente copiosa, Baeza logra trazar el sustento de su poesía, en medio de ensayos, cuentos y artículos periodísticos, y así, a su tarea de prosa mayor, equilibra en gracia la de sus poemas. Estas estrofas viven agitadas por la ternura de los días lejanos de Chile, cuando Santiago "crecía hacia su sueño" y el poeta aprendía en Temuco cómo es "el pulso de la tierra":

"Al Sur están las islas que
(me esperan
con su diadema blanca de
(quién sabe".

Si Baeza rememora a Chile, Sergio Tauler retorna, alegremente, a su niñez, para disfrutar de los países encantados que le tuvieron por rey: "En el fondo de mi pecho recostada hay una casa",

nos cuenta en su libro "Entre la rosa y el ángel". Allí, gira, dulcemente, su "Íntimo universo", embanderado por ternezas de hombre que, venturosamente, aún es capaz de

jugar con duendes y palabras, sacándole transparencia a su voz:

"Tras los verdes, rojos.
Tras los rojos, verdes.
¡Carrusel de peces
en un mar de asombro!"

Para nuestro agrado, el poema cimero de esta obra de Tauler está en "Libre es el viento", por el que atraviesa una ráfaga nerudiana de su "Oda al Aire". Ello no atenúa sus yallias de nobleza y divertimento:

"No aguante que nadie
lo enfrasque, mi amigo,
ni cambie sus fueros
por dos o tres signos!"

El nacimiento de su hija, de cuya mano "surgen casas/con jardines y pájaros" y Platero, de Juan Ramón, enlazan las sílabas de sus cantos de "fábulas y mitos": los preciosos elementos de la aventura de fuego que es "escribir para niños". Tauler la salva, con decoro. Sonriendo a la infancia y apoyándose en la suya, nos regala una copa de claridad para no extraviar la nuestra. Este libro es su Estrella para el hallazgo de la Rosa y del Ángel.

(1) Separata del cuaderno literario "AZOR", Núm. XXVIII, Barcelona, 1960.

al Mercurio, Autoagosto, 8-II-
660471 1981 p. 3

Alberto Baeza Flores Sergio Tauler [artículo] / Andrés Sabella.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Baeza Flores Sergio Tauler [artículo] / Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile