



"RUTA PANAMERICANA"

DE MARIO BAHAMONDE

La literatura nortina es poco conocida en nuestra zona. La mayoría de los lectores apenas si ha leído algo de Andrés Sabella en el mejor de los casos. Pero la obra y la personalidad de Mario Bahamonde resulta una aventura aún no descubierta. Sin embargo se trata de un escritor de notable talento y vasta cultura. Poeta, cuentista, novelista, ensayista y maestro, se inició con una obra breve y ligera como plumita de cardo —"ALA VI-VA"— cuya reedición privada se debe a la Fundación Reciprocidad, organismo de apoyo y difusión de la cultura, de reciente creación.

Mario Bahamonde, que fuera durante muchos años rector del Liceo de Hombres de Antofagasta y funcionario del departamento de Extensión de la Universidad de Chile, falleció en 1979, dejando numerosas obras inéditas, algunas de las cuales han sido publicadas por la Fundación Reciprocidad y la Editorial Nascimento.

"Ruta Panamericana" constituye la novela de un escritor maduro, con pleno dominio de las técnicas modernas y dución de una variedad de recursos estilísticos.

A lo largo del millar y medio de kilómetros que separan la ciudad de Antofagasta de la capital de la República, el autor mueve los hilos del acontecer novelesco con agilidad y honda emoción. Los perso-

najes adquieren vida y acción a medida que avanza el relato con creciente dinamismo e interés narrativo.

Mientras el bus traza su huella por los camuños áridos y soleados del Norte o los verdes paisajes de los valles, el autor exhibe la problemática vivencia de esos hombres y mujeres que viven, sueñan y sufren frustraciones y esperanzas.

En la obra se advierte la experiencia cotidiana, alegre o dolorosa, pero siempre real y convincente. En un estilo ágil (hay superposiciones espacio-temporales, monólogos interiores, *flash back*, etc.) logra calar hondo en la integridad de los seres que conforman la historia novelesca.

"Miré a Elena. Sonreía, pero sus ojos parecían clavarse en la partida. El chofer soltó el freno, aceleró y el vehículo comenzó a salir lentamente del recinto del terminal. El muchacho del asiento cuatro se había fijado en los nombres de los choferes, colocados en un autsador delantero y una vana sospecha le ensombreció un extraño presentimiento..."

Los personajes representan tipos humanos concretos, lejos de toda abstracción e irrealismo. Con esta novela Mario Bahamonde confirma su alta calidad de escritor veraz y auténtico. Y estamos seguros de que su nombre no se perderá en el omnímodo olvido.

Ruta panamericana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruta panamericana. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile