



Testimonio de la historia

LOS OBJETIVOS del teatro "Testimonio" son, sin tapujo, políticos y concientizadores. Esto, a menos que alguien se quiera apegar a la imagen tradicional del teatro, no tiene nada de malo. El conjunto que ahora presentó "Hay un tiempo para la ira", de Luis Soto Ramos y Nelson Bóez, se formó al calor de la lucha electoral del año pasado y, posteriormente, realizó una gira a Antofagasta, invitado por la Universidad del Norte.

Su obra, elaborada dentro de lo que se conoce por "teatro documental", consta de dos partes. La primera enfoca la situación del carbón y la huelga de 1959; la segunda, el tema de Santa María de Iquique. También hay un prólogo que, por su tendencia a la abstracción, se contradice un poco con los objetivos de un espectáculo que, salvo una casi accidental incursión por el Teatro Municipal, se presenta en poblaciones y salas sindicales.

La importancia de "Hay un tiempo para la ira" está en que apunta una de las funciones que le caben al teatro en el momento actual: la revisión de nuestra historia. Los propios integrantes del conjunto anotan que aún están perfeccionando el texto, pero éste ya tiene diversas virtudes: entre ellas, que elude lo panfletario y asinismo que es menos esquemático que en otras piezas de temática similar. Más lograda y elaborada fue, en este caso, la parte correspondiente al carbón y aun en el Municipal se logró establecer un vivo contacto entre los actores y el público popular que asistía al espectáculo y que no se dejó intimidar por lo terciopeloso del ambiente.

En otras ocasiones la obra ha dado lugar a largas discusiones entre los asistentes una vez terminada la obra. En Chuquibambilla, este debate entre obreros duró cerca de dos horas; en otros lugares fue menos, pero la reacción de los espectadores ha demostrado que la iniciativa de "Testimonio" va bien encaminada.

Ahora N° 10, STGO,
22-VI-1971, p. 45. 660669

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Testimonio de la historia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile