



660005 UTHA HORA. SANTIAGO. 15.VI.1971. - 9-13

## Crítica Teatral

### HAY UN TIEMPO PARA LA IRA

por Cyrano

Aplicarle los cánones del teatro que se presenta en el Antonio Varas o Moneda, estaría totalmente fuera de lugar. "Hay un tiempo para la ira", de Luis Soto Ramos y Nelson Díaz, difiere fundamentalmente de ese tipo de espectáculo en sus objetivos y en el público que pretende alcanzar.

Sus dos presentaciones por el grupo "Testimonio" en el Teatro Municipal no son más que un accidente de tránsito. La labor de este conjunto se realiza en poblaciones y sindicatos y su objetivo es la concientización del obrero. Revive y analiza dos momentos de su lucha: la situación y huelga del carbón en 1929 y la masacre de Santa María de Iquique en 1907.

La parte más débil de la obra es una introducción demasiado literaria que bien pudo acompañarse con diapositivas nacionales en vez de proyección de imágenes de la guerra de Vietnam. Pero, al entrar en materia, la obra logra presentar sus diferentes episodios en forma clara y directa, sin caer en el panfleto y sin adoptar tampoco tonos paternalmente pedagógicos.

"Hay un tiempo para la ira" está en la misma vena de teatro documental de "Recuento", de Elizardo Rojas, pero —sobre todo en la parte dedicada al carbón— no cae en su excesivo esquematismo. No es, ni en texto ni en la interpretación, el

sumum de lo que permite este género, pero el trabajo del grupo "Testimonio" es un importante paso en una de las tareas que le cabe al teatro en el momento actual. La revisión y elucidación de la historia nacional. En este terreno hay mucho por hacer y el teatro se presta particularmente para participar en la tarea.

El grupo de siete actores alcanzó un nivel que, a pesar de algunas limitaciones (sobre todo de dirección), proyectó la obra en forma clara y directa, alcanzando además impactos emocionales en diversas escenas.

No obstante es indispensable una salvedad: el sitio para ver y captar esta obra no es el Municipal, sino una población o salón de actos sindical, donde su impacto y relación con el espectador tienen que ser mucho más intensos.

**Hay un tiempo para la ira [artículo] Cyrano.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Cyrano

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hay un tiempo para la ira [artículo] Cyrano.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile