



Vino añejo de las leyendas nortinas

por ALFREDO ARANDA

Penetrar en el mundo misterioso de la leyenda, escucharla o leerla, es uno de los escritos más fascinantes del hombre que busca en las fuentes de la historia el secreto oculto, latente y sólo yacente en el oscuro seno del tiempo. Percibir este secreto, imaginario y casi vida, es establecer una Nación colmada de imágenes, de seres y de cosas, cuyo significado alcanza y trasciende la expresión de raras vivencias de hechos, de mitos y de ritos. La leyenda nace porque los pueblos primitivos pensaron por medio de imágenes poéticas y no por medio de conceptos.

Este "Vino añejo de las leyendas nortinas" que nos entrega Mario Bahamonde, con una luminosa y bella cubierta de Guillermo Deider, es un magnífico libro de valiosa significación. El profesor, el escritor Mario Bahamonde no necesita ser presentado. Su vasto quehacer espiritual, prolongado por más de treinta años en la vida nortina, subraya un prestigio intelectual de elevada alcurnia. Sus libros, su cátedra, su incansable trabajo en la extensión universitaria lo sitúan donde está: en la avanzada más preclara del pensamiento regional y nacional. Para transcribir, volantes locales y foráneos, valga esta leve síntesis de fugaz presentaciones. Veamos ahora el intento de catar el sabor de este "vino añejo", presentado en volanderas páginas mimeografiadas, en una pequeña edición de cien ejemplares numerados. Esas páginas esperan transformarse en el libro definitivo que habrá de editar sin dilaciones. Es el imperativo de una cosecha, la primera que se ha hecho en el Norte, sobre leyendas nortinas, y cuya poesía ilumina la oscuridad de los siglos dentro del marco de una geografía y de una tradición. En la zona de Chile vivieron, como se sabe, en remotas épocas de la historia americana, numerosos pueblos, cuyo origen no ha sido aún suficientemente esclarecido, por eso la leyenda se anticipa a la historia y la recapitula en la soledad y el misterio de las regiones costeras, del desierto y la montaña. Nacen estas leyendas, las que Mario Bahamonde ha recogido con el quehacer del investigador para verterlas en diáfana prosa de impecable estructura. Es éste, por lo demás, el único lenguaje que se aviene con la belleza poética de las leyendas que habitan de sombras revividas por la imaginación de quienes las crearon, las escucharon y las relataron.

Leyendas como las de los pueblos de cazadores, del Licancabur, de los pueblos agricultores, de los tamanchacos y de una multitud de pequeñas poblaciones, abarcan el alma y los contornos de una vida primitiva en el camino del tiempo. Hay algunas que, con el misterioso perfil de la distancia, ensambalan su vivencia a la propia historia. El autor lo explica cuando se le lee: "En todos estos lugares anidó su honda raicera la vida humana, y el hombre, animal temeroso, amó y temió a sus lugares y, con su mira oscura, trató de explicar el porqué de las cosas que lo rodeaban. Así nacieron muchas leyendas

EL MERCURIO
Año . VIII . 1972
ARTOPUBLICOS
P 3

660584

Vino añejo de las leyendas nortinas [artículo] Alfredo Aranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Aranda, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vino añejo de las leyendas nortinas [artículo] Alfredo Aranda

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile