



660622

Jaime EYZAGUIRRE, *Hispanoamérica del dolor*, Editorial Universitaria, S. A. Santiago de Chile, 1968.

Con *Hispanoamérica del dolor*, recientemente publicada por la Editorial Universitaria, Jaime Eyzaguirre se adentra en sus temas favoritos, en aquellos que dictan fama a sus clases en la Universidad y le ganaron discípulos y adeptos. Una verdadera cacería, (a la cual el término de hispanista que se le otorgó no cuadra demasiado por ser bastante aburrido; es hispanista el especialista en temas hispánicos, pero que por su origen pertenece al mundo no hispánico), que durante años le reconoció como su guía indiscutible. El maestro era este hombre, un hombre a quien, lo mismo que a Unamuno con España, le dolía Chile, la patria chica o Hispanoamérica, la patria grande.

El fervor con que durante la mayor parte de su vida activa se entregó a la más espléndida de las causas, como es la de luchar por ideales en los que se cree con el alma entera, hace de la figura de Jaime Eyzaguirre un ser sin parangón en la moderna historia de la cultura chilena. No sólo se encuentra en él al que lucha sin descanso por producir el despertar del atargado mundo hispánico; se le halla también en cualquier manifestación artística para presentarla y promoverla y en cualquier actividad donde pueda encontrar a alguien por un destino que a él le pareció prometido. Mucha convicción tuvo su naturaleza rica y exuberante; pero, quién no las tiene. Quizás se aferró demasiado a conceptos que hoy nos parecen obsoletos, pero sí, los acontecimientos han ido muy lejos, las visiones son distintas, las proyecciones en todo orden de cosas revelan un andar que quizás Jaime Eyzaguirre jamás robó, porque estaba anclado en un mundo de categorías, mientras el otro rebullía a

su paso el del hombre moliente y doliente. Pero en todo caso la trayectoria de Jaime Eyzaguirre fue nuestra significación para que la generación que le siguió —y también los que con él no combatían— se dieran cuenta de los males que aquejaban a Chile y a ese gran conglomerado de frustraciones nacionales que es Hispanoamérica.

A este continente, tan traído por pechos y extraños, Jaime Eyzaguirre acusó de haber abandonado la línea hispánica que le era inherente y de solitarse, como una ramera desueta de galas, las que podían ofrecer otras comodidades de real fuerza cultural, como Francia, Inglaterra o los Estados Unidos. Esto es cierto, pero no se pudo rechazar abso-lutamente tan simple. Habría que preguntarse qué daba en cambio la vieja tradición hispánica para los problemas humanos concretos y urgentes, para todo aquello que había que transformar, pues nuevos tiempos habían llegado y creía otras las necesidades de convivencia. Claro que no hicieron mucho las fantasmáticas repúblicas que vinieron tras el colapso del Imperio español. Como repetía el mismo Bolívar: "Hombres destruido tres siglos de cultura y de industria". Y todo, ¿para qué?

Razón tenía entonces Jaime Eyzaguirre y también el reclamar la unidad del continente en lo hispano o ibero. Por supuesto, como Hispanoamérica vive a la luz del verbo, las palabras priman; por eso se ha creído que bastaba hablar de América Latina —un término de absoluta importación y que demuestra palmariamente la servidumbre cultural— para restituir la unidad perdida. Pero, al parecer, la luz del verbo sigue fluminando y todo se ha quedado en palabras. Ojalá no sea así y ese uso, o mal uso, conduzca a algo positivo.

La prosa de Jaime Eyzaguirre, tan modestamente barroca, evoca imágenes queridas y jamás olvidadas, como en la

Mirada hacia Bello, Parahola de Don Quijote y Don Alonso de Ercilla, caballero del amor y del desengaño, sin perjuicio de la maravillosa presencia de la doctoresa de Madrigal de las Altas Torres en Se llama Isabel, que era el corazón de España y la madre de América.

Bello libro el de Jaime Eyzaguirre. Un homenaje más a su memoria. Merece ser leído y meditado.

Jaime Peralta

mensaje v 181 379
Santiago.
Agosto 1969.

Libros [artículo] Jaime Peralta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peralta, Jaime, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Jaime Peralta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile