





Los libros.-

# Poemas de Eliodoro Domínguez

660-709

Eliodoro Domínguez, de gran trayectoria en el terreno de la enseñanza, la política y la diplomacia, ha derivado en estos últimos años hacia la poesía siguiendo una tradición que ofrece brillantes ejemplos. En poco tiempo ha publicado dos libros de poemas. Primero "Viaje a la transparencia" y en seguida, "Llama resurgida", dos títulos que expresan una aspiración y al mismo tiempo una esperanza. La transparencia ha sido siempre buscada por el escritor como una cualidad esencial de la buena literatura. Claridad expresiva y formal en la que el pensamiento ejerce su poder depurador. Luz que ilumina los senderos oscuros por los cuales el poeta se interna en pos de imágenes misteriosas, apartando las sombras que obuscurecen la belleza e impiden ver las excelencias. Junto a ese "viaje a la transparencia" en que la vida del espíritu se levanta con sus ecos nostálgicos en busca de un perfume que el tiempo ha desvanecido, está su "llama resurgida" que es como el renacer de las cenizas para detener el tiempo a través de la canción. Porque ser y renacer constituyen solo dos vertientes de la existencia, dos maneras en las que el espíritu se encuentra consigo mismo.

En sus poemas Domínguez mantiene el tono filosófico que hizo famosas sus clases. Vive preguntándose sobre la verdad y sobre los inagotables "por qués" de la existencia. Le duele "el tiempo desgastado por afanes con saber a naufragio", siente que resbala y que no tiene a mano el brazo que lo detenga. Siguen las dudas, las eternas

dudas propias de quien quiso vivir al margen de las doctrinas o confundido con ellas. Y ve al hombre gastado por fanáticos latidos, encorvado, encerrado en su jaula ideológica, escaso de evidencias, siempre pronto a enrolarse y siempre dispuesto a mantener su independencia. Y en esta lucha entre el ser y el renacer, entre el vivir y el resurgir, va dejando su existencia.

La poesía de Eliodoro Domínguez plantea el problema de la relación o de la convivencia entre la poesía y la filosofía. Para algunos, tienen fronteras comunes. Para otros, pertenecen a mundos distintos. Es posible que la verdad, como en muchos casos, se encuentre en el término medio. La poesía busca sugerir, encontrar eco en el corazón del lector. Se vale fundamentalmente de la intuición y se realiza plenamente en el mundo de las emociones. Pero no puede prescindir de la palabra, vehículo social por excelencia, que nos lleva inevitablemente a las ideas. Enamorado de Heráclito busca en el cambiante rito de la vida la flor que permanece, aquella sobre la cual se posan suavemente las abejas de la eternidad. Y, naturalmente, se queda con las manos vacías. Sin embargo, no todo es desolación. Entre el enigmático destino, el poeta marcha contento "haciendo su camino legítimo", esperanzado, un poco más sabio todavía al conocer las inmensas fronteras de su ignorancia, y por eso, como un manantial callado, se "entrega a la piadosa vida de múltiples resonancias".

MOPAR

# **Poemas de Eliodoro Domínguez [artículo] Mopar.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mopar

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poemas de Eliodoro Domínguez [artículo] Mopar.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)